

Curriculum Framework

Bachelor of Arts in Gujarati

As per NEP 2020 and Learning Outcomes-based National Curriculum Framework
(Aligned with NCrF and NHEQF)

Effective From Academic Year 2025-2026



Founded by Mahatma Gandhi in 1920

Gujarat Vidyapith
Ahmedabad

Curriculum Framework

Bachelor of Arts in Gujarati

As per NEP 2020 and Learning Outcomes-based National Curriculum Framework

(Aligned with NCrF and NHEQF)

Effective From Academic Year 2025-2026



GUJARAT VIDYAPITH: AHMEDABAD

Curriculum Framework of Bachelor of Arts in Gujarati

Published by:

Dr. Himanshu Patel

Registrar

Gujarat Vidyapith

Near Income Tax Office, Ashram Road, Ahmedabad - 380009.

From the Desk of Vice Chancellor...



Dear All,

Any curriculum, at any level, must be firmly grounded in the objectives and goals that an educator or an educational institution aspires to achieve for its students. A course that trains students to solve mathematical equations must be very different from one that teaches them how to play a musical instrument, practice yoga, or conduct social research. Each subject requires its own methods, activities, and learning goals, which is why curriculum design is so important.

Therefore, curriculum is of utmost importance, as it determines how teachers and students will spend their time—in laboratories, in clinical practice, in creative endeavors, or in interactive lectures. It also reflects what a class, a department, a school, or an institution values; what it defines as its mission; and what it expects its graduates to accomplish. In this sense, the curriculum is the map that guides the essentials of learning from the classroom level to the institutional level.

The true success of any curriculum must be judged by its ability to achieve its intended objectives. It is a test of how well an institution—or an individual teacher—understands and articulates those objectives, and how effectively a pathway is created for students to attain success as defined by them. Curriculum is, in fact, a continuous chain of activities designed to translate broad educational goals into concrete practices, learning materials, and observable changes in behavior. A lesson plan, for instance, is curriculum at the classroom level, answering the critical questions: *What do I want my students to know? How can I engage them meaningfully? How will I measure what they have learned?*

For a society to achieve its educational aspirations, the curriculum must be both functional and relevant to its needs. Through careful management of curriculum, effective use of resources, and policies that bring systemic improvements, education can move society toward a more promising future. Indeed, curriculum is the very foundation of any academic institution—without it, the institution would lose its purpose and direction.

At Gujarat Vidyapith, established by Mahatma Gandhi in 1920 with its rich cultural and educational heritage, we remain committed to these ideals and we work with well-defined objectives to prepare our students for a brighter academic and social future.

It gives me immense pride and joy to announce the unveiling of the latest curriculum of Gujarat Vidyapith. This curriculum has been carefully designed in alignment with the objectives and guiding principles of the National Education Policy (NEP) 2020. I take this opportunity to place on record my deep appreciation for the efforts of the teaching faculty of Gujarat Vidyapith, the Members of the Board of Studies, and the Members of the Academic Council. Their dedication and vision have given shape to this comprehensive neo-curriculum, which will guide our students and our institution toward continued excellence.

With best wishes,

Dr. Harshad Patel
Vice Chancellor
Gujarat Vidyapith

Curriculum Framework

Bachelor of Arts in Gujarati

Effective From Academic Year 2025-2026

Department of Gujarati

Faculty of Languages and Literature

Gujarat Vidyapith

Board of Studies

Chairperson:

Dr. Sanjay Makwana

Professor & Dean, Faculty of Language and Literature, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

External Experts:

1) Dr. Param Pathak

Professor (Retd.), Department of Gujarati, Sardar Patel University, Vallabha Vidyanagar.

2) Dr. Darshana Dholakiya

Professor & Head (Retd.), Department of Gujarati, KSKV University, Bhuj Kachchh
Gorakhapur

Members from the Department:

1) Dr. Dhvanil Parekh

Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

2) Dr. Mahesh Jadav

Associate Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

3) Dr. Kanubhai Vasava

Associate Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

4) Dr. Baldev Mori

Assistant Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

Curriculum Framework - Bachelor of Arts in Gujarati - 2025

PROGRAMME STRUCTURE							
Course Code	Course Name	Hours			Credit	Evaluations	
		Theory	Practical	Total		CCE	TEE
SEMESTER-1							
254510401001	ગુજરાતી સાહિત્યની વિભાવના અને ગુજરાતી ભાષાશુદ્ધિ	60	0	60	4	40	60
Total		60	0	60	4	40	60
SEMESTER-2							
254510401002	મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય	60	0	60	4	40	60
Total		60	0	60	4	40	60
SEMESTER-3							
255010401003	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકોનો અભ્યાસ	60	0	60	4	40	60
255010401004	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકોનો અભ્યાસ	60	0	60	4	40	60
Total		120	0	120	8	80	120
SEMESTER-4							
255010401005	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ	60	0	60	4	40	60
255010401006	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ	60	0	60	4	40	60
255010401007	ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ - 1	60	0	60	4	40	60
255010201020	Internship/Project	0	60	60	2	40	60
Total		180	0	180	12	120	180
SEMESTER-5							
255510401008	સાહિત્યમીમાંસા	60	0	60	4	40	60
255510401009	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	60	0	60	4	40	60
255510401010	ભારતીય સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
255510401011	તુલનાત્મક સાહિત્ય	-	-	-	-	-	-
255510401012	લોકસાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
255510401013	કથામૂલક પ્રાચીન સાહિત્ય ખંડ-1	-	-	-	-	-	-
Total		240	0	240	16	160	240
SEMESTER-6							
255510401014	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	60	0	60	4	40	60
255510401015	ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ-2	60	0	60	4	40	60
255510401016	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
255510401017	ગુજરાતી સર્જકોનો અભ્યાસ	-	-	-	-	-	-
255510401018	સાહિત્ય સ્વરૂપ : નવલકથા	60	0	60	4	40	60
255510401019	કથામૂલક પ્રાચીન સાહિત્ય ખંડ-2	-	-	-	-	-	-
Total		240	0	240	16	160	240
GRAND TOTAL		900	0	900	60	600	900

*CCE- Continuous Comprehensive Evaluation; **TEE- Term End Evaluation

Programme Outcomes (POs)

After successful completion of the management program, students will be able to:

PO-1	Discipline Specific Knowledge	Provides a strong foundation in technical concepts of language, literature, and arts in general so as to engage in literary and art pieces from across the world.
PO-2	Problem Analysis	Develops critical thinking and literary analytical skills by applying literary-aesthetic principles to identify and engage with diverse kinds of literary and social issues.
PO-3	Experimental Skills	Ensures that students gain proficiency and accuracy in communication and literary skills through classroom and out of the class communication experiments.
PO-4	Environment and Sustainability	Encourages ecological awareness and responsibility through in-depth study of various texts to identify environmental concerns.
PO-5	Ethics and Values	Encourages Gandhian principles, professional ethics, and integrity through intensive study of literary texts and its comparison with the real-world scenarios for promotion of an egalitarian society.
PO-6	Communication	Equips students with oral and written communication skills, allowing them to present their views and arguments proficiently.
PO-7	Modern Tool Usage	Promotes modern and advanced IT tools in the acquisition of language and literary skills.
PO-8	Teamwork and Leadership	Prepares students for collaborative work in interpretative tasks and presentation of literary tendencies and work in teams to look at texts in an inter-disciplinary manner.
PO-9	Lifelong Learning	Encourages continuous learning and adaptability, ensuring that graduates continue engaging with literary texts and larger societal issues.
PO-10	Project Management	Develop students to real-time organizational work experience through internship programme to make them work-ready after the completion of the programme.
PO-11	Innovation and Entrepreneurship	Fosters creative thinking to lookout for possibilities of self-employment through offering solutions to language-related problems of people and organizations.
PO-12	Societal Contribution	Applies critical thinking for social goods reinforcing self-reliance, rural development, and the application of Gandhian ideals in different walks of life.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

After successful completion of the MBA program with a specialization in Rural Management, students will be able to:

PSO-1	ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસનો સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ અને વિવિધ સ્વરૂપોનો અભ્યાસ કરશે.	ગુજરાતી સાહિત્યનાં મધ્યકાળ અને અર્વાચીન કાળના પેટા યુગોનો તથા ગદ્ય અને પદ્યના વિવિધ સ્વરૂપો અને પ્રકારોનો અભ્યાસ કરશે.
PSO-2	ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા અને સંશોધનનો અભ્યાસ કરશે.	સાહિત્ય ક્ષેત્રની બે પ્રાચીન પરંપરાઓ અને સિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ કરશે. તથા એ સિદ્ધાંતોનો વિવેચન અને સંશોધન ક્ષેત્રે વિનિયોગ કરશે.
PSO-3	ભાષાની ઉત્પત્તિ, ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ, ભાષાના લક્ષણોનો અભ્યાસ કરશે.	ભાષાની ઉત્પત્તિ, જગતનાં ભાષાકુળો, ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ અને ક્રમિક વિકાસ, ભાષાનાં કાર્યો અને લક્ષણોનો અભ્યાસ કરશે.
PSO-4	લોકવિદ્યાનો અભ્યાસ કરશે.	લોકવિદ્યા અંતર્ગત વિવિધ લોકકલાઓ, લોકસાહિત્ય, લોકવાદ્યો, લોકનૃત્યો, વગેરેનો અભ્યાસ કરશે.

CO Attainment Levels (OBE & NEP 2020 Aligned)

COs Attainment Levels	Level	Description	Attainment Criteria			
	Level 3	High	≥ 80% of students score above a set performance benchmark			
	Level 2	Moderate	60%–79% of students meet the performance benchmark			
	Level 1	Low	40%–59% of students meet the performance benchmark			
	Level 0	Not Attained	< 40% of students achieve the desired learning outcome			
Target Attainment (Benchmark)	Cos		CO-1	CO-2	CO-3	CO-4
	Target Level (%)		60	60	60	60

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 1		
Course Code 254510401001	Name of Course ગુજરાતી સાહિત્યની વિભાવના અને ગુજરાતી ભાષાશુદ્ધિ (The Idea of Gujarati Literature and Gujarati Language Correction)	Core & Minor
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યનાં વિવિધ પરિભાષાત્મક પાસાંઓ અને લક્ષણો વિશે ઊંડાણપૂર્વક સમજ મેળવીને સાહિત્યનાં મૂળભૂત તત્ત્વોની ઓળખ કરી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ પદ્ય અને ગદ્યના સ્વરૂપોને ઓળખી શકે તેમજ બંને વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ નિબંધ, નવલકથા અને ટૂંકી વાર્તા જેવા અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપોનાં લક્ષણો ને વિકાસ વિશે અભ્યાસ કરશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી, સુંદરમ્ અને સુરેશ જોષી જેવા અર્વાચીન યુગના સાહિત્યકારોનાં જીવન, ઘડતર પરિબળો અને સાહિત્યસૃષ્ટિની વિશિષ્ટતાઓને સમજશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	સાહિત્યની વિભાવના 1.1 સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ 1.2 સાહિત્યનાં લક્ષણો.	
Unit 2	પદ્ય અને ગદ્યની વિભાવના 2.1 પદ્યની વિભાવના 2.2 ગદ્યની વિભાવના	
Unit 3	ભાષા સજ્જતા: લેખિત અભિવ્યક્તિ 3.1 જોડણીના નિયમો 3.2 વિરામચિહ્નોની સમજ	
Unit 4	ભાષા સજ્જતા: મૌખિક અભિવ્યક્તિ 4.1 વાણી અને લિપિ 4.2 વાક્યના પ્રકારો	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	Pos												PSOs					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	2	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1.75	2	---	2	-	2.00
CO-2	3	3	2	1	2	3	2	2	2	1	1	1	2.00	3	2	3	-	2.67
CO-3	2	2	3	-	2	3	2	-	2	-	2	-	2.22	3	3	---	-	3.00
CO-4	2	2	3	-	-	3	2	-	2	-	-	-	2.29	1	2	3	-	2.00
Avg	2.5	2.25	2.5	0.5	1.75	2.2	1.75	0.75	2	0.5	1	0.75		2.25	2.33	2.67	-	2.42

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પેનલચર્ચા, કથન
CO-2 (Unit: 2)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, પઠન, ગાન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પેનલચર્ચા, કથન
CO-3 (Unit: 3)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, પઠન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પેનલચર્ચા, કથન
CO-4 (Unit: 4)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, પઠન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પેનલચર્ચા, કથન

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- સાર્થ ગુજરાતી જોડણીકોશ – ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
- ગુજરાતીમાં વિરામચિહ્નો - મોહનભાઈ પટેલ, ચંદ્રકાન્ત શેઠ
- ભાષાસજ્જતા અને લેખનકૌશલ્ય – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
- સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો – સં. મણિલાલ હ. પટેલ અને અન્ય

Online Resources & Tools:

- <https://www.youtube.com/@sandhan-agic9415>
- <https://www.youtube.com/@sharifavijaliwala6121>
- <https://www.youtube.com/@sharifavijaliwala6121>
- <https://www.youtube.com/@sandhan-agic9415>

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 2		
Course Code 254510401002	Name of Course મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય (Introduction to Medieval and Modern Gujarati Literature)	Core & Minor
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં પ્રચલિત મુખ્ય સ્વરૂપો જેમ કે ફાગુ, પ્રબંધ અને પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપ, તેના ઐતિહાસિક વિકાસ અને સામાજિક સંદર્ભને સમજવા માટે સક્ષમ બનશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ભાલણ, અખો અને દયારામ જેવા મહાન સાહિત્યકારોના જીવનપ્રસાર, સાહિત્યઘડતરનાં પરિબળો અને તેમની રચનાઓના સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક મૂલ્યોને ઊંડાણપૂર્વક સમજશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ નિબંધ,નવલકથા અને ટૂંકી વાર્તા જેવા અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપોનાં લક્ષણો ને વિકાસ વિશે અભ્યાસ કરશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી, સુંદરમ્ અને સુરેશ જોષી જેવા અર્વાચીન યુગના સાહિત્યકારોનાં જીવન, ઘડતર પરિબળો અને સાહિત્યસૃષ્ટિની વિશિષ્ટતાઓને સમજશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	મધ્યકાળનાં સાહિત્ય સ્વરૂપો 1.1 ફાગુ: સ્વરૂપ અને વિકાસ 1.2 પદ્યવાર્તા: સ્વરૂપ અને વિકાસ	
Unit 2	મધ્યકાળના સાહિત્યકારો 2.1 અખો: જીવન-કવન અને ઘડતર પરિબળો 2.2 દયારામ: જીવન-કવન અને ઘડતર પરિબળો	
Unit 3	અર્વાચીન યુગનાં સાહિત્ય સ્વરૂપો 3.1 નિબંધ: સ્વરૂપ અને વિકાસ 3.2 ટૂંકી વાર્તા: સ્વરૂપ અને વિકાસ	
Unit 4	અર્વાચીન યુગના સાહિત્યકારો 4.1 ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી: જીવન-કવન અને ઘડતર પરિબળો 4.2 સુંદરમ્: જીવન-કવન અને ઘડતર પરિબળો	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	Pos												Row Avg	PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	2	1	2	2	1	-	2	-	-	2	1.89	2	-	2	2	2.00
CO-2	3	2	2	-	3	2	-	1	2	-	1	3	2.11	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	3	2	1	2	3	1	1	2	-	1	2	2.00	3	3	-	3	3.00
CO-4	3	3	2	-	3	3	1	1	3	1	2	3	2.36	1	2	3	-	2.00
Avg	3.00	2.50	2.00	1.00	2.50	2.50	1.00	1.00	2.25	1.00	1.33	2.50		2.25	2.33	2.67	2.42	2.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5

Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Term End Examination		
	CO-1	15			
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ 1થી 8) - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
- ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (સુધારક યુગથી અનુ આધુનિકયુગ) - ધીરુભાઈ ઠાકર
- મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ.રમેશ ત્રિવેદી
- ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ખંડ -1 (મધ્યકાળ) - સં. જયંત કોઠારી
- ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ખંડ -2 (અર્વાચીનકાળ) - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- સ્વરૂપસંન્નિધાન - સુમન શાહ
- ગોવર્ધનરામ : એક અધ્યયન - રમણલાલ જોશી
- સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી - સુમન શાહ
- સુરેશ જોષી - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

Online Resources & Tools:

- <https://www.youtube.com/@sandhan-agic9415>
- <https://www.youtube.com/@sandhan-agic9415>
- <https://www.youtube.com/@gujaratsahityaacademy9731>
- <https://www.youtube.com/@sharifavijaliwala6121>

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 3		
Course Code 255010401003	Name of Course મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકોનો અભ્યાસ (Studying Medieval Gujarati Literature Writers)	Core & Minor
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ભક્તિકાળના મુખ્ય કવિઓ નરસિંહ, મીરાં અને પ્રેમાનંદના સાહિત્યિક યોગદાન અને તેમના કાવ્યસૌંદર્યને સમજશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થી શામળ, વિશ્વનાથ જાની અને નાકર જેવા સાહિત્યકારોના સાહિત્યમાંથી મધ્યકાલીન ગુજરાતી ભાષાના શૈલી-લક્ષણો અને સમાજજીવનના પ્રતિબિંબને ઓળખી શકે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થી જ્ઞાનમાર્ગી પરંપરાના કવિઓના વિચારોને સમજી શકશે અને તેમની રચનાઓમાં દર્શાવાયેલ તત્ત્વજ્ઞાન અને જ્ઞાનમાર્ગી તત્ત્વોને વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થી સ્વામીનારાયણ અને રવિભાણ સંપ્રદાયના કવિઓ તથા મધ્યકાલીન સ્ત્રી કવયિત્રીઓના સાહિત્યને વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સર્જકો: પરિચય 1.1 નરસિંહ મહેતા 1.2 મીરાંબાઈ 1.3 પ્રેમાનંદ	
Unit 2	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સર્જકો: પરિચય 2.1 શામળ ભટ્ટ 2.2 વિશ્વનાથ જાની 2.3 નાકર	
Unit 3	મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિઓ: પરિચય 3.1 બાપુસાહેબ ગાયકવાડ 3.2 નિરાંત 3.3 ધીરો	
Unit 4	વિવિધ સંપ્રદાયના કવિઓ અને કવયિત્રીઓ: પરિચય 4.1 સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ 4.2 રવિભાણ સંપ્રદાયના કવિઓ 4.3 મધ્યકાલીન કવયિત્રીઓ	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	Pos												PSOs					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	3	3	–	2	3	2	–	–	2	–	–	2	2.43	2	–	2	2.00	2
CO-2	3	2	–	2	2	2	–	1	2	–	–	2	2.00	3	2	3	2.67	3
CO-3	3	3	–	2	3	2	–	–	2	–	–	2	2.43	3	3	–	3.00	3
CO-4	2	3	–	3	3	3	–	2	3	–	–	3	2.75	1	2	3	2.00	1
Avg	2.75	2.75	–	2.25	2.75	2.25	–	1.50	2.25	–	–	2.25		2.25	2.33	2.67	2.42	2.25

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5

Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component			
			Term End Examination			
			CO-1	15		
			CO-2	15		
			CO-3	15		
CO-4	15					

References

Books:

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (મધ્યકાલીન) - ધીરુભાઈ ઠાકર
- મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ.રમેશ ત્રિવેદી
- પદ્યવાર્તાકાર શામળ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- નરસિંહચરિત્રવિમર્શ - દર્શના ધોળકિયા
- મધ્યકાલીન સાહિત્યમંથન - બળવંત જાની
- નરસિંહ મહેતા - દર્શના ધોળકિયા
- આઠે પહોર આનંદ - દર્શના ધોળકિયા

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 3		
Course Code 255010401004	Name of Course. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકોનો અભ્યાસ (Studying Modern Gujarati Literature Writers)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ સુધારકયુગના સર્જકોની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ પંડિતયુગના સર્જકોની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીયુગના સર્જકોની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધીયુગના સર્જકોની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	સુધારકયુગ 1.1 નર્મદ 1.2 દલપતરામ 1.3 નંદશંકર મહેતા	
Unit 2	પંડિતયુગ 2.1 રમણભાઈ નીલકંઠ 2.2 કલાપી 2.3 બ.ક. ઠાકોર	
Unit 3	ગાંધીયુગ 3.1 કનૈયાલાલ મુનશી 3.2 રા. વિ. પાઠક 3.3 ઉમાશંકર જોશી	
Unit 4	અનુગાંધીયુગ 4.1 પન્નાલાલ પટેલ 4.2 મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક' 4.3 રાજેન્દ્ર શાહ	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	Pos													PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	3	-	2	-	3	2	-	2	-	-	-	3	2.43	2	-	2	-	2.00
CO-2	3	-	2	-	3	2	-	2	-	-	-	3	2.43	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	-	2	-	3	2	-	2	-	-	-	3	2.43	3	3	-	-	3.00
CO-4	3	-	2	-	3	2	-	2	-	-	-	3	2.43	1	2	3	-	2.00
Avg	3	-	2	-	3	2	-	2	-	-	-	3		2.25	2.33	2.67	-	2.42

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-2 (Unit: 2)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-3 (Unit: 3)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-4 (Unit: 4)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (સુધારક યુગથી અનુઆધુનિક યુગ) - ધીરુભાઈ ઠાકર
- અર્વાચીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ.રમેશ ત્રિવેદી
- અર્વાચીનોમાં આદ્ય : નર્મદ - રા. વિ. પાઠક
- યુગદૃષ્ટા ઉમાશંકર - ચંદ્રકાંત શેઠ
- પન્નાલાલનું પ્રદાન- સં. રઘુવીર ચૌધરી અને રમેશ ર. દવે
- દર્શકના દેશમાં - રઘુવીર ચૌધરી
- ઉમાશંકરનો વાગ્વૈભવ (1થી 3) - ચંદ્રકાંત શેઠ

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 4		
Course Code 255010401005	Name of Course મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ (Studying Forms of Medieval Gujarati Literature)	Core & Minor
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન સાહિત્યના રાસ-રાસા અને બારમાસી જેવા કાવ્યપ્રકારોનાં લક્ષણો અને વિકાસને વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થી પદ, ઘોળ અને ચચ્ચરી જેવા મધ્યકાલીન કાવ્યપ્રકારોનાં અર્થ, ભાવવિશ્વ અને લોકસાંસ્કૃતિક પરિપ્રેક્ષ્યને ઓળખી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થી આખ્યાન અને ભજનનાં લક્ષણો અને વિકાસને વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થી છપ્પા અને ગરબો-ગરબીનાં લક્ષણો અને વિકાસને વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	મધ્યકાલીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 1.1 રાસ-રાસા 1.2 બારમાસી	
Unit 2	મધ્યકાલીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 2.1 પદ 2.2 ઘોળ અને ચચ્ચરી	
Unit 3	મધ્યકાલીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 3.1 આખ્યાન 3.2 ભજન	
Unit 4	મધ્યકાલીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 4.1 છપ્પા 4.2 ગરબો-ગરબી	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos													PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3		Avg
CO-1	3	2	-	2	2	-	-	1	2	-	-	2	2.0	2	-	2	-	2.00
CO-2	3	3	2	2	2	2	-	2	2	-	-	2	2.2	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	3	-	2	3	2	-	1	2	-	-	3	2.4	3	3	-	-	3.00
CO-4	2	2	2	1	2	2	-	2	2	-	1	2	2.0	1	2	3	-	2.00
Avg	2.75	2.5	2.0	1.75	2.25	2.0	-	1.5	2.0	-	1.0	2.25		2.25	2.33	2.67	-	2.42
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી

Assessment Method

	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
- ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (મધ્યકાલીન) - ધીરુભાઈ ઠાકર
- મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ.રમેશ ત્રિવેદી
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ - 1 મધ્યકાળ - સં. જયંત કોઠારી
- મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો - ચંદ્રકાન્ત મહેતા
- ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો (મધ્યકાલીન અને વર્તમાન) - મંજુલાલ મજમુદાર
- સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો - ડૉ.પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- વિશ્વકોશ - સં. ધીરુભાઈ ઠાકર
- મધ્યકાલીન સાહિત્યમંથન - બળવંત જાની
- સંતવાણીનું સત્ત્વ અને સૌંદર્ય - નિરંજન રાજ્યગુરુ
- કથનાત્મક ભજન સાહિત્ય - નાથાલાલ ગોહિલ
- ભજનમીમાંસા - નિરંજન રાજ્યગુરુ

Online Resources & Tools:

- <https://www.youtube.com/@sandhan-agic9415>

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 4		
Course Code 255010401006	Name of Course અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ (Studying Form of Modern Gujarati Literature)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પદ્ય સ્વરૂપોને વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પદ્ય સ્વરૂપોને વર્ણવી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ગદ્ય સ્વરૂપોને વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ગદ્ય સ્વરૂપોને વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	અર્વાચીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 1.1 ઊર્મિકાવ્ય 1.2 ખંડકાવ્ય	
Unit 2	અર્વાચીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 2.1 ગીત 2.2 ગઝલ	
Unit 3	અર્વાચીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 3.1 લઘુકથા 3.2 નાટક	
Unit 4	અર્વાચીન સાહિત્ય: સ્વરૂપ અને વિકાસ 4.1 રેખાચિત્ર 4.2 આત્મકથા	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos												PSOs					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	Avg	
CO-1	3	2	2	1	1	3	2	2	3	1	2	1	2.00	2	—	2	—	2.00
CO-2	3	2	2	1	1	3	2	2	3	1	2	1	2.00	3	2	3	—	2.67
CO-3	2	3	3	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2.00	3	3	—	—	3.00
CO-4	2	3	3	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2.00	1	2	3	—	2.00
Avg	2.5	2.5	2.5	1	1	3	2	2	2.5	1	2	1		2.25	2.33	2.67	—	2.42
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન

Assessment Method

	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રિ. કુંજવિહારી મહેતા અને ડૉ.જયન્ત પટેલ
- સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો - ડૉ.પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- આત્મકથા - સતીશ વ્યાસ
- ગુજરાતી રેખાચિત્રોની ગતિવિધિ - પન્ના ત્રિવેદી
- ગુજરાતી નાટક - સતીશ વ્યાસ
- ખંડકાવ્ય - જયદેવ શુક્લ
- સ્વરૂપસંન્નિધાન - સં. સુમન શાહ
- નાટ્યકળા - ધીરુભાઈ ઠાકર
- તાણાવાણા - (1,2) - હેમંત ધોરડા
- ગઝલનું છંદોવિધાન - રઈશ મનીઆર
- ગુજરાતી ગઝલનું સ્વરૂપ અને છંદવિચાર - ધ્વનિલ પારેખ
- ગીત : સ્વરૂપ વિકાસ - પથિક પરમાર
- આત્મકથા : સ્વરૂપ અને વિકાસ - રસીલા કડિયા

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 4		
Course Code 255010401007	Name of Course ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ 1 (Linguistics Section 1)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ અને લક્ષણોની સમજ મેળવી ભાષાના મૂળભૂત સ્વરૂપ વિષે વિવેકપૂર્ણ દૃષ્ટિકોણ વિકસિત કરશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાનું માનવ વ્યવહાર સાથેનું સ્થાન અને તે વિભિન્ન કાર્યોનાં સમજીને ભાષાના સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વની ઓળખ મેળવશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ તત્સમ, તદ્ભવ, દેશ્ય અને અન્ય ભાષા પરથી આવેલા શબ્દોના ગહન અધ્યયન દ્વારા ગુજરાતી ભાષાના શબ્દભંડોળને સમજશે.	
CO-4:	ભાષા, વાણી, લિપિ અને સંકેત વચ્ચેના સંબંધને સમજીને વિદ્યાર્થીઓ ભાષાના વિસ્તૃત સંદર્ભોને તર્કસંગત રીતે સમજી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	ભાષાનું સ્વરૂપ અને વિભાવના 1.1 ભાષાની વ્યાખ્યા 1.2 ભાષાનાં લક્ષણો	
Unit 2	ભાષાનું કાર્યક્ષેત્ર અને મહત્ત્વ 2.1 ભાષાનું માનવવ્યવહારમાં સ્થાન 2.2 ભાષાનું કાર્યક્ષેત્ર અને તેનાં સ્વરૂપો	
Unit 3	ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ 3.1 તત્સમ શબ્દો 3.2 તદ્ભવ શબ્દો 3.3 દેશ્ય શબ્દો 3.4 અન્ય ભાષાના શબ્દો	
Unit 4	ભાષા અને અન્ય સંદર્ભો 4.1 ભાષા અને વાણી 4.2 ભાષા અને લિપિ 4.3 ભાષા અને સંકેત 4.4 વાણી અને લિપિ વચ્ચેનું અંતર	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos												Row Avg	PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	-	1	2	2	-	-	2	-	-	2	2.0	2	-	2	-	2.00
CO-2	3	2	-	2	3	2	-	1	2	-	-	3	2.2	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	3	-	1	2	3	-	-	2	2	2	2	2.3	3	3	-	-	3.00
CO-4	3	2	-	2	3	3	-	2	2	2	-	3	2.4	1	2	3	2	2.00
Avg	3.0	2.25	-	1.5	2.5	2.5	-	1.5	2.0	2.0	2.0	2.5		2.25	2.33	2.67	2.00	2.42
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		
Teaching Pedagogy																		
CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન																	
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન																	
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન																	
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન																	
Assessment Method																		
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component															
			Class Test	Assignment	Presentation													
	CO-1	10	5	5	--													
	CO-2	10	5	--	5													
	CO-3	10	5	5	--													
	CO-4	10	5	--	5													
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component															
			Term End Examination															
	CO-1	15																
	CO-2	15																
	CO-3	15																
	CO-4	15																
References																		
Books:																		
<ul style="list-style-type: none"> ● ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી ● ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત ● ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ - હરિવલ્લભ ભાયાણી ● ગુજરાતી વાક્યરચના - અરવિંદ ભાંડારી ● ગુજરાતી વ્યાકરણમાં પરિવર્તન - કે.કા.શાસ્ત્રી ● ગુજરાતી ભાષા - ટી.એન. દવે - અનુ. મીનાક્ષી પટેલ ● ગુજરાતી ભાષાના ઇતિહાસની કેટલીક સમસ્યાઓ - હરિવલ્લભ ભાયાણી ● ભાષાવિજ્ઞાનના અર્વાચીન અભિગમો - પ્રબોધ પંડિત ● ગુજરાતી વ્યાકરણનાં બસો વર્ષ - ઊર્મિ દેસાઈ 																		

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 4		
Course Code 255010201020	Name of Course Internship	Core
Credit: 02	Teaching Scheme: Practical (60)	Teaching Hours: 90
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતા થશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય થશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યિક સંદર્ભોથી સજ્જ થશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીની સાહિત્યિક સજ્જતામાં વધારો થશે.	
Detailed Syllabus		
<ul style="list-style-type: none"> વિદ્યાર્થીઓ વેકેશન દરમિયાન પંદર દિવસ સાહિત્યિક સંસ્થામાં Internship માટે જશે. વિદ્યાર્થીઓ Internship નો 2000 શબ્દો (શ્રુતિ ફોન્ટ-12)ની મર્યાદામાં અહેવાલ રજૂ કરશે. 		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos												Row Avg	PSOs				Avg
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		1	2	3	4	
CO-1	2	1	2	1	–	2	3	2	1	2	–	1	1.73	3	2	3	2	2.5
CO-2	2	2	1	2	2	2	2	–	2	1	1	3	1.82	3	3	2	2	2.5
CO-3	3	3	2	2	–	2	2	2	–	2	–	2	2.22	3	3	3	2	2.75
CO-4	2	2	2	2	1	3	3	2	2	3	–	2	2.27	3	2	3	3	2.75
Avg	2.25	2.00	1.75	1.75	1.50	2.25	2.50	2.00	1.50	2.00	1.00	2.00		3.0	2.5	2.75	2.25	
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy	
1. માર્ગદર્શન 2. જૂથચર્ચા 3. પ્રશ્નોત્તરી 4. નિરીક્ષણ 5. પ્રત્યક્ષ અનુભવ 6. જૂથકાર્ય 7. ટેકનોલોજી એકીકરણ 8. સંશોધન 9. પેનલચર્ચા	
Assessment Method	
1. આ અહેવાલનું મૂલ્યાંકન વિભાગ પોતાની રીતે કરશે. 2. જે તે માર્ગદર્શક અહેવાલનું મૂલ્યાંકન કરશે અને વિદ્યાર્થીની મૌખિક પરીક્ષા પણ લેશે. 3. Internship નું મૂલ્યાંકન જે તે સંસ્થા કરશે.	1. લેખિત અહેવાલ – 20 ગુણ 2. મૌખિક પરીક્ષા - 20 ગુણ 3. Internship – 60 ગુણ કુલ : 100 ગુણ

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 5		
Course Code 255510401008	Name of Course સાહિત્યમીમાંસા (Literary Theory)	Core & Minor
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ કલાની વિભાવના અને કલાના પ્રકારો વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યની વિભાવના વર્ણવી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ શબ્દનું સ્વરૂપ અને શબ્દશક્તિઓ પારખી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યને અન્ય સંદર્ભો સાથે સમજી અને વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	કલાની વિભાવના: 1.1 કલા: સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણો 1.2 કલાના પ્રકારો	
Unit 2	કાવ્યની વિભાવના 2.1 કાવ્યની વ્યાખ્યાઓ 2.2 કાવ્યહેતુ 2.3 કાવ્યપ્રયોજન	
Unit 3	શબ્દનું સ્વરૂપ 3.1 શબ્દશક્તિ (અભિધા, લક્ષણા, વ્યંજના) 3.2 સાહિત્યની ભાષા અને વ્યવહારની ભાષા	
Unit 4	સાહિત્ય અને અન્ય સંદર્ભો 4.1 સાહિત્ય અને સમાજ 4.2 સાહિત્ય અને નીતિ 4.3 સાહિત્ય અને ધર્મ	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																			
COs	Pos													Row Avg	PSOs				Avg
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	1		2	3	4		
CO-1	3	-	-	2	2	-	-	-	2	-	-	2	2.2	2	-	-	2	2.00	
CO-2	3	2	-	2	3	2	-	-	2	-	-	2	2.3	3	2	-	3	2.67	
CO-3	3	2	3	-	-	2	3	-	2	-	-	-	2.5	3	3	-	-	3.00	
CO-4	3	3	2	2	3	3	-	2	3	2	2	3	2.5	1	2	3	-	2.00	
Avg	3.00	2.3	2.5	2.0	2.7	2.3	3.0	2.0	2.3	2.0	2.0	2.3		2.25	2.33	2.67	2.42		
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																			

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.

Assessment Method

	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ભારતીય કાવ્યસિક્ષાંત - જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા
- ભાવન:વિભાવન ભાગ-2 - હરિવલ્લભ ભાયાણી
- સાહિત્ય વિવેચનના સિક્ષાંતો - સતીશ વ્યાસ અને અન્ય
- ભારતીય કાવ્યમીમાંસા - રમેશ ત્રિવેદી
- ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા, 'તારતમ્ય', - અનંતરાય રાવળ
- સાહિત્યમીમાંસા - બહેચરભાઈ પટેલ

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 5		
Course Code 255510401009	Name of Course ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (History of Gujarati Literature)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન સાહિત્યના ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણોની ઊંડી સમજૂતી મેળવી શકશે તથા મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન સાહિત્ય વચ્ચેનો તાત્વિક ભેદ વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થી સુધારક અને પંડિત યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો વર્ણવી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થી ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થી આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	મધ્યકાલીન સાહિત્ય 1.1 મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો 1.2 મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને અર્વાચીન સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ	
Unit 2	અર્વાચીન સાહિત્ય 2.1 સુધારક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો 2.2 પંડિત યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો	
Unit 3	અર્વાચીન સાહિત્ય 3.1 ગાંધી યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો 3.2 અનુ ગાંધીયુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો	
Unit 4	અર્વાચીન સાહિત્ય 4.1 આધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો 4.2 અનુ આધુનિકયુગનાં ઘડતર પરિબળો અને લક્ષણો	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos												Row Avg	PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		1	2	3	4	Avg
CO-1	3	3	-	2	2	-	-	2	2	-	-	2	2.29	2	-	-	2	2.00
CO-2	3	3	-	2	2	-	-	2	2	-	-	2	2.29	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	3	-	3	3	-	-	2	3	-	-	3	2.75	3	3	-	-	3.00
CO-4	3	3	2	2	2	2	2	2	3	-	-	2	2.33	1	2	3	-	2.00
Avg	3.0	3.0	2.0	2.25	2.25	2.0	2.0	2.0	2.5	-	-	2.25		2.25	2.33	2.67	1.00	2.42
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન

Assessment Method

	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
CO-4	15				

References

Books:

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ 1થી 8) - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
- ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (સુધારક યુગથી અનુ આધુનિકયુગ) - ધીરુભાઈ ઠાકર
- મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ.રમેશ ત્રિવેદી
- ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ખંડ -1 (મધ્યકાળ) - સં. જયંત કોઠારી
- ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ખંડ -2 (અર્વાચીનકાળ) - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 5		
Course Code 255510401010	Name of Course ભારતીય સાહિત્ય (Indian Literature)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય અને ભારતીય નવલકથાની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સર્જકની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય કૃતિની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય કૃતિની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1	ભારતીય સાહિત્ય 1.1 ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના 1.2 ભારતીય નવલકથા: પરિચય	
Unit 2	સર્જક પરિચય 2.1 રાજેન્દ્રસિંહ બેદીનું જીવન-કવન 2.2 વોલ્ગાનું જીવન-કવન	
Unit 3	નવલકથાનો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 3.1 એક મેલી યાદર (ઉર્દૂ) અનુ. મોહન દાંડીકર	
Unit 4	નવલકથાનો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 4.1 સ્વેચ્છા (તેલુગુ) અનુ. મીનલ દવે	

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos												Row Avg	PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	2	1	3	2	-	1	2	-	-	2	2.0	2	-	-	2	2.00
CO-2	3	2	1	-	3	2	-	-	2	-	-	2	2.0	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	2	2	2	3	3	1	2	2	1	1	3	2.2	3	3	-	-	3.00
CO-4	3	2	2	2	3	3	1	2	2	1	1	3	2.2	1	2	3	-	2.00
Avg	3.0	2.0	1.75	1.75	3.0	2.5	1.0	1.25	2.0	1.0	1.0	2.5		2.25	2.33	2.67	1.00	2.42
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન

Assessment Method

	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- એક મેલી ચાદર (ઉર્દૂ)- રાજેન્દ્રસિંહ બેદી અનુ. મોહન દાંડીકર
- સ્વેચ્છા - વોલ્ગા - અનુ. મીનલ દવે
- ભારતીય સાહિત્ય અને સંવેદન - પ્રવીણ દરજી
- નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય - સં. શિરીષ પંચાલ
- ભારતીય અને ભારતીયતા - કેતન કાનપરિયા
- ભારતીય સાહિત્ય - નગેન્દ્ર

Program - B.A. (Gujarati)

Semester - 5

Course Code 255510401011	Name of Course તુલનાત્મક સાહિત્ય (Comparative Literature)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to

CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યનાં લક્ષણો અને કાર્યક્ષેત્ર વર્ણવી શકે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યની વિવિધ પદ્ધતિઓ વર્ણવી શકે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય ક્ષેત્રે રહેલા તુલનાના પ્રકારો સમજી શકે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્યની બે કૃતિઓ વચ્ચે તુલના કરી શકે.

Detailed Syllabus

Unit 1	તુલનાત્મક સાહિત્ય: 1.1 તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ 1.2 તુલનાત્મક સાહિત્યનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર
Unit 2	તુલનાત્મક સાહિત્યનાં અભ્યાસની પદ્ધતિઓ: 2.1 અસરનો અભ્યાસ 2.2 સાદૃશ્યનો અભ્યાસ 2.3 પરંપરાનો અભ્યાસ
Unit 3	તુલનાના પ્રકારો 3.1 સર્જક - સર્જક તુલના 3.2 વિવિધ ભાષાના સાહિત્ય પ્રવાહો વચ્ચે તુલના 3.3 કૃતિ - કૃતિ તુલના
Unit 4	કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ: 4.1 ઉરુભંગ - ભાસ (સંસ્કૃત) 4.2 સુયોધન - હસમુખ બારાડી (ગુજરાતી)

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	Pos												Row Avg	PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	-	3	-	2	-	-	-	2	-	2	2.29	2	-	-	2	2.00
CO-2	2	3	-	2	-	-	-	-	-	2	-	1	2.00	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	2	2	2	-	2	-	-	-	2	-	-	2.14	3	3	-	-	3.00
CO-4	2	2	-	3	2	2	-	-	-	2	-	2	2.11	1	2	3	-	2.00
Avg	2.5	2.25	2.0	2.5	2.0	2.0	-	-	-	2.0	-	1.67		2.25	2.33	2.67	1.00	2.42

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી,
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી,
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી,
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી,

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ઉરુભંગ- ભાસ
- સુયોધન - હસમુખ બારાડી
- તુલનાત્મક સાહિત્ય - ધીરુભાઈ પરીખ
- તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ - ચૈતન્ય દેસાઈ
- તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ - અનુ. જયા મહેતા, જશવંતી દવે
- તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં - અશ્વિન કે. દેસાઈ
- તુલનાત્મક સાહિત્ય - જહોન ફ્લેચર અનુ. પ્રમોદકુમાર પટેલ (લેખ - તત્ત્વસંદર્ભ)
- તુલનાત્મક સાહિત્ય: सिद्धांत और समीक्षा - महावीरसिंह चौहान

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 5		
Course Code 255510401012	Name of Course લોકસાહિત્ય (Folk Literature)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થી લોકસાહિત્યની સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણોને સમજશે અને વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થી લોકકથા અને લોકગીત જેવા લોકસાહિત્યના મુખ્ય પ્રકારોની ઓળખ કરી શકશે અને તેનું વર્ણન કરી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થી લોકસાહિત્યને સમાજશાસ્ત્ર અને સંસ્કૃતિ સાથેના સંદર્ભે તેનું વર્ણન કરી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થી ઝવેરચંદ મેઘાણીની 'કંકાવટી' કૃતિના વાંચન દ્વારા લોકસાહિત્યના ભાવજગત વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 લોકસાહિત્યની વિભાવના 1.1 લોકસાહિત્ય સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણો		
Unit 2 લોકસાહિત્યના પ્રકારો 2.1 લોકકથા 2.2 લોકગીત		
Unit 3 લોકસાહિત્ય અને અન્ય સંદર્ભો 3.1 લોકસાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર 3.2 લોકસાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ		
Unit 4 કૃતિનો આસ્વાદ 4.1 કંકાવટી - ઝવેરચંદ મેઘાણી		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos													PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	-	-	2	2	-	-	2	-	-	2	2.14	2	-	-	2	2.00
CO-2	3	3	-	-	2	2	-	1	2	-	-	2	2.11	3	2	3	-	2.67
CO-3	3	2	-	2	3	2	-	2	2	-	-	3	2.44	3	3	-	-	3.00
CO-4	3	2	-	-	2	3	-	2	2	-	-	2	2.22	1	2	3	-	2.00
Avg	3.0	2.25	-	2.0	2.25	2.25	-	1.67	2.0	-	-	2.25		2.25	2.33	2.67	0.50	2.42
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન.
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન.
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન.
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન.

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ગુજરાતી લોકવિદ્યા - હસુ યાજ્ઞિક
- લોકમાંથી - પુષ્કર ચંદરવાકર
- ગુજરાતનાં લોકઉત્સવો - જોરાવરસિંહ જાદવ
- લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક
- લોકવિદ્યા-પરિચય- હસુ યાજ્ઞિક
- ગુજરાતનો લોકકલાવૈભવ - જોરાવરસિંહ જાદવ
- લોકસાહિત્ય-તત્ત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન - શ્રી જયમલ્લ પરમાર, સં. ડૉ.બળવંત જાની
- લોકવાગ્મય - કનુભાઈ જાની
- લોકસાહિત્યની પગદંડીનો પથ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ધરતીનું ધાવણ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
- લોકસાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન - બળવંત જાની

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 5		
Course Code 255510401013	Name of Course કથામૂલક પ્રાચીન સાહિત્ય ખંડ 1 (Ancient Narrative Literature Section 1)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to

CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ વૈદિક અને બ્રાહ્મણક કથાસાહિત્યનાં મૂળભૂત સ્વરૂપને સમજી અને વર્ણવી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ આરણ્યક અને ઉપનિષદ કથાસાહિત્યને સમજી અને વર્ણવી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ વેદકાલીન અને પૌરાણિક કથાઓને સમજી અને વર્ણવી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત તથા મધ્યકાલીન ગુજરાતી કથાસાહિત્યને સમજી અને વર્ણવી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 પ્રાચીન ભારતીય કથાસાહિત્ય: પરિચય

- 1.1 વૈદિક કથાસાહિત્ય
- 1.2 બ્રાહ્મણક કથાસાહિત્ય

Unit 2 પ્રાચીન ભારતીય કથાસાહિત્ય: પરિચય

- 2.1 આરણ્યક કથાસાહિત્ય
- 2.2 ઉપનિષદ કથાસાહિત્ય

Unit 3 પ્રાચીન ભારતીય કથાસાહિત્ય: પરિચય

- 3.1 વેદકાલીન કથાસાહિત્ય
- 3.2 પૌરાણિક કથાસાહિત્ય

Unit 4 પ્રાચીન ભારતીય કથાસાહિત્ય: પરિચય

- 4.1 સંસ્કૃત કથાસાહિત્ય
- 4.2 મધ્યકાલીન ગુજરાતી કથાસાહિત્ય

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	Pos												PSOs					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	-	2	3	-	-	-	-	-	-	2	2.4	2.40	2	-	2	2.00
CO-2	3	3	-	3	3	-	-	-	2	-	-	2	2.57	2.57	3	2	3	2.67
CO-3	3	2	-	2	3	-	-	-	3	-	-	3	2.57	2.57	3	3	-	3.00
CO-4	3	3	2	-	2	3	2	2	2	-	-	2	2.44	2.44	1	2	3	2.00
Avg	3.0	2.5	2.0	2.33	2.75	0.75	0.50	0.50	1.75	-	-	2.25			2.25	2.33	2.67	2.42

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.

Assessment Method

	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
CO-4	15				

References

Books:

- ભારતીય કથાવિશ્વ ભાગ- 1થી 5 - શિરીષ પંચાલ
- પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્ય - રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
- પ્રાચીન કથાસાહિત્ય - હસુ યાજ્ઞિક
- મધ્યકાલીન પ્રેમકથાઓ - હસુ યાજ્ઞિક
- કથા-સરિત્સાગર, સોમદેવ ભટ્ટ - સં. હસુ યાજ્ઞિક

Online Resources & Tools:

- <https://youtu.be/m2eeRkQJKvg>
- <https://youtu.be/WLX-0nxKwoQ>
- <https://youtube.com/shorts/aOhTUvt05vo>
- <https://youtu.be/iVSY3R5ug-Y>

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 6		
Course Code 255510401014	Name of Course પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા (Western Literary Theory)	Core & Minor
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ગ્રીક દર્શન અને પ્લેટો પૂર્વેના સાહિત્યચિંતનનાં મૂળભૂત સિદ્ધાંતોને સમજશે પાશ્ચાત્ય સાહિત્યસિદ્ધાંતોના ઐતિહાસિક વિકાસને વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ પ્લેટોના કાવ્યવિચારનાં તત્ત્વો સમજીને વર્ણવી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ એરિસ્ટોટલના કાવ્યવિચારનાં તત્ત્વો સમજીને વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ લોન્જાઇનસના કાવ્યવિચારનાં તત્ત્વો સમજીને વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 ગ્રીક સાહિત્ય વિચારણા 1.1 ગ્રીક દર્શન 1.2 પ્લેટો પૂર્વેની સાહિત્યમીમાંસા		
Unit 2 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 2.1 પ્લેટોની કાવ્યવિચારણા		
Unit 3 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 3.1 એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા		
Unit 4 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 4.1 લોન્જાઇનસનો કાવ્યવિચાર		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos												PSOs					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	1	-	2	2	1	-	2	-	-	2	1.88					
CO-2	3	3	2	-	2	2	1	1	2	-	-	2	2.11					
CO-3	3	3	2	1	2	3	1	1	2	-	1	2	2.00					
CO-4	3	3	2	-	3	3	1	1	3	-	1	3	2.36					
Avg	3.00	2.75	1.75	1.00	2.25	2.50	1.00	1.00	2.25	-	1.00	2.25						
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચન (પ્રાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
- પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચન (અર્વાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
- પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાનાં સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
- 'પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલના કાવ્યસિદ્ધાંતો', 'અભિક્રમ', - ચી.ના. પટેલ
- પ્લેટો-એરિસ્ટોટલ અને લોન્જાઈનસની કાવ્યવિચારણા - જયંત કોઠારી
- મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર - ભરત મહેતા
- ટી.એસ. એલિયટની કાવ્યવિચારણા - સુમન શાહ
- પ્લેટોનું સાહિત્યશાસ્ત્ર - અ. ના. દેશપાંડે, અનુ. સુરેશ દલાલ અને અન્ય
- ક્રોચેનું ઇસ્ટેટિક અને બીજા લેખો - નગીનદાસ પારેખ
- વીક્ષા અને નિરીક્ષા - નગીનદાસ પારેખ
- કલામીમાંસાસન્નિધાન - સં. સુમન શાહ

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 6		
Course Code 255510401015	Name of Course ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ 2 (Linguistics Section 2)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ બોલીવિજ્ઞાનની તથા ગુજરાતની સરહદી બોલીઓની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતની સૌરાષ્ટ્રી અને સૂરતી બોલીઓની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતની પદ્મણી અને ચરોતરી બોલીઓની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતની આદિવાસી ચૌધરી અને વસાવી બોલીઓની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 બોલીવિજ્ઞાન 1.1 બોલીવિજ્ઞાનનો પરિચય 1.2 સરહદી વિસ્તારની બોલીઓ		
Unit 2 ગુજરાતની બોલીઓ 2.1 સૌરાષ્ટ્રી બોલી 2.2 સુરતી બોલી		
Unit 3 ગુજરાતની બોલીઓ 3.1 પદ્મણી બોલી 3.2 ચરોતરી બોલી		
Unit 4 ગુજરાતની આદિવાસી બોલીઓ 4.1 ચૌધરી બોલી 4.2 વસાવા બોલી		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																		
COs	Pos													PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	2	2	2	1	2	3	1	2	2	1	1	3	2.00					
CO-2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2.00					
CO-3	2	2	2	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1.90					
CO-4	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2.30					
Avg	2.5	2.5	2	1.25	2.25	2.5	1.5	2.25	2	1.25	2	3						
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																		

Teaching Pedagogy					
CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.				
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.				
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.				
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.				
Assessment Method					
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Term End Examination		
	CO-1	15			
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			
References					
Books:					
<ul style="list-style-type: none"> ● ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત ● ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી ● ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ ● બોલીવિજ્ઞાન - યોગેન્દ્ર વ્યાસ ● ભારતીય ભાષા લોક સર્વેક્ષણ ગ્રંથ - 9 ભાગ - 3 - સં. ગણેશ દેવી અને અન્ય ● બોલીઓ અને ગુજરાતની બોલીઓ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ ● અમે બોલીઓ છીએ - શાંતિભાઈ આચાર્ય ● ભાષાવિવેક - પ્રકાશક - ભાષાનિયામકની કચેરી, ગાંધીનગર 					

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 6		
Course Code 255510401016	Name of Course પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી સાહિત્ય (Classical Gujarati Literature)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટની વિભાવના વર્ણવી શકે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટ સર્જકની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટ ગદ્યકૃતિની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટ પદ્યકૃતિની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 પ્રશિષ્ટની વિભાવના 1.1 પ્રશિષ્ટ સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા, લક્ષણો		
Unit 2 સર્જક પરિચય 2.1 ગાંધીજી 2.2 રાજેન્દ્ર શાહ		
Unit 3 કૃતિ પરિચય 3.1 સત્યના પ્રયોગો - ગાંધીજી		
Unit 4 કૃતિ પરિચય 4.1 ધ્વનિ - રાજેન્દ્ર શાહ		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																			
COs	Pos													Row Avg	PSOs				Avg
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	1		2	3	4		
CO-1	3	2	-	2	3	-	-	-	-	-	-	2	2.4						
CO-2	3	2	-	-	3	2	-	2	-	-	-	2	2.29						
CO-3	3	3	2	-	3	2	-	-	-	-	-	2	2.5						
CO-4	3	3	2	-	2	3	-	-	-	-	-	2	2.5						
Avg	3.0	2.5	2.0	2.0	2.75	2.33	-	2.0	-	-	-	2.0							
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																			

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- સત્યના પ્રયોગો - ગાંધીજી
- ધ્વનિ - રાજેન્દ્ર શાહ
- સત્યના પ્રયોગો - સં. ભરત મહેતા
- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા અને અન્ય (ભાગ: 2 -3)
- ટી.એસ. એલિયટની કાવ્યવિચારણા - સુમન શાહ
- વીક્ષા અને નિરીક્ષા - નગીનદાસ પારેખ
- રાજેન્દ્ર નિરંજન યુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- પ્રશિષ્ટતાવાદ - સતીશ વ્યાસ

Program - B.A. (Gujarati)
Semester – 6

Course Code 255510401017	Name of Course ગુજરાતી સર્જકોનો અભ્યાસ (Study of Gujarati Writers)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to

CO-1:	વિદ્યાર્થી પ્રેમાનંદના કાવ્યસાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થી ન્હાનાલાલના સાહિત્યિક પ્રદાનની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થી યુનીલાલ મડિયાના સાહિત્યિક પ્રદાનની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થી રાવજી પટેલના સાહિત્યિક પ્રદાનની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 મધ્યકાલીન સર્જક: પ્રેમાનંદ
Unit 2 પંડિત યુગના સર્જક: ન્હાનાલાલ
Unit 3 અનુ ગાંધીયુગના સર્જક: યુનીલાલ મડિયા
Unit 4 આધુનિક યુગના સર્જક: રાવજી પટેલ

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	Pos												PSOs					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	4	Avg
CO-1	3	2	-	2	3	-	-	-	2	-	-	2	2.29					
CO-2	3	3	-	-	2	2	-	-	2	-	-	2	2.29					
CO-3	2	3	-	2	3	2	-	-	3	-	-	3	2.56					
CO-4	3	3	-	-	2	3	2	2	2	-	2	2	2.36					
Avg	2.75	2.75	-	2.00	2.50	2.33	2.00	2.00	2.25	-	2.00	2.25						

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-2 (Unit: 2)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-3 (Unit: 3)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-4 (Unit: 4)	<ul style="list-style-type: none"> વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ – સં. જયંત કોઠારી ભાગ – 1
- ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ – સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા અને અન્ય (ભાગ: 2 -3)
- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ(મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – રમેશ ત્રિવેદી
- ગુજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તંભો – સં. કૃષ્ણલાલ મો. ઝવેરી
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા – ધીરુભાઈ ઠાકર
- સાઠીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન – ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી
- અંગગત છવી – જયેન્દ્ર શેખડીવાળા
- રાવજી પટેલ – મોહમદ ઈશાક શેખ

Program - B.A. (Gujarati)

Semester - 6

Course Code 255510401018	Name of Course સાહિત્ય સ્વરૂપ : નવલકથા (Forms of Literature: Novel)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાની સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા, લક્ષણો અને પ્રકારોની જાણકારી મેળવીને અંતે વર્ણવી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નવલકથાના તબક્કાઓને સમજીને વર્ણવી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ગુણવંતરાય આચાર્યના સર્જનમાં રહેલી વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ "દરિયાલાલ" નવલકથાની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 સાહિત્ય સ્વરૂપ: નવલકથા 1.1 સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા 1.2 લક્ષણો અને પ્રકારો
Unit 2 ગુજરાતી નવલકથા 2.1 ઉદ્ભવ 2.2 વિકાસ
Unit 3 સર્જક પરિચય: ગુણવંતરાય આચાર્ય
Unit 4 કૃતિ પરિચય: દરિયાલાલ- ગુણવંતરાય આચાર્ય

Mapping Matrix of POs, PSOs, and Cos

COs	Pos												PSOs				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	Row Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	-	2	2	1	1	2	-	-	1	1.78				
CO-2	3	3	2	2	3	2	1	2	2	-	-	2	2.22				
CO-3	3	3	1	-	3	2	1	2	2	-	1	2	2.00				
CO-4	3	3	2	2	3	3	1	2	3	1	1	3	2.33				
Avg	3.0	2.75	1.75	2.0	2.75	2.25	1.0	1.75	2.25	1.0	1.0	2.0					

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-2 (Unit: 2)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-3 (Unit: 3)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-4 (Unit: 4)	• વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- નવલકથા – શિરીષ પંચાલ
- સ્વરૂપસંનિધાન- સં. સુમન શાહ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા- ધીરુભાઈ ઠાકર
- ગુજરાતી નવલકથા -રઘુવીર ચૌધરી, રાઘેશ્યામ શર્મા
- નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય – સં. શિરીષ પંચાલ
- ગુજરાતી કથાવિશ્વ નવલકથા – સં. બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ
- નંદશંકરથી ઉમાશંકર – ધીરેન્દ્ર મહેતા
- સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- ગુણવંતરાય આચાર્ય અધ્યયન – સં. નીતિન વડગામા

Program - B.A. (Gujarati)		
Semester - 6		
Course Code 255510401019	Name of Course કથામૂલક પ્રાચીન સાહિત્ય ખંડ 2 (Ancient Narrative Literature Section 2)	Core - Elective
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ગુણાદ્યના જીવનને સમજીને 'બૃહત્કથા'ની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ સોમદેવ પંડિતના જીવનને સમજીને 'કથાસરિત્સાગર'ની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ વિષ્ણુ શર્માના જીવનને સમજીને 'પંચતંત્ર'ની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ નારાયણ પંડિતના જીવનને સમજીને કૃતિ 'હિતોપદેશ'ની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી શકશે	
Detailed Syllabus		
Unit 1 સર્જક અને કૃતિ પરિચય: 1.1 ગુણાદ્ય: જીવન-કવન 1.2 બૃહત્કથા		
Unit 2 સર્જક અને કૃતિ પરિચય: 2.1 સોમદેવ પંડિત: જીવન-કવન 2.2 કથાસરિત્સાગર		
Unit 3. સર્જક અને કૃતિ પરિચય: 3.1 વિષ્ણુ શર્મા: જીવન-કવન 3.2 પંચતંત્ર		
Unit 4. સર્જક અને કૃતિ પરિચય : 4.1 નારાયણ પંડિત: જીવન-કવન 4.2 હિતોપદેશ		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	Pos												Row Avg	PSOs			
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		1	2	3	Avg
CO-1	3	2	-	2	2	-	-	-	2	-	-	2	2.14				
CO-2	3	3	-	2	3	2	-	-	2	-	-	3	2.57				
CO-3	2	3	-	-	3	2	-	2	2	-	-	2	2.38				
CO-4	2	2	-	-	3	2	-	2	2	-	-	2	2.14				
Avg	2.5	2.5	-	2.0	2.75	2.0	-	2.0	2	-	-	2.25					
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	

Teaching Pedagogy

CO-1 (Unit: 1)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-2 (Unit: 2)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-3 (Unit: 3)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.
CO-4 (Unit: 4)	● વ્યાખ્યાન, ટીચ-બેક પદ્ધતિ, પઠન-કથન, જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પરિસંવાદ, પ્રશ્નોત્તરી.

Assessment Method

	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

Books:

- ભારતીય કથાવિશ્વ ભાગ- 1થી 5 - શિરીષ પંચાલ
- પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્ય - રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
- પ્રાચીન કથાસાહિત્ય - હસુ યાજ્ઞિક
- મધ્યકાલીન પ્રેમકથાઓ - હસુ યાજ્ઞિક
- કથા-સરિત્સાગર, સોમદેવ ભટ્ટ - સં. હસુ યાજ્ઞિક
- બહુશ્રુત - સં. વિજય પંડ્યા

Online Resources & Tools:

- <https://youtu.be/Gvce-GCfBfc>
- <https://youtu.be/Zkra2ZcaxQc>
- <https://youtube.com/shorts/5SKVGjkFzOc>
- <https://youtu.be/FjJIXZ4fr80>



Gujarat Vidyapith

Ashram Marg, Navrangpura, Ahmedabad, Gujarat, India - 380 009

Phone: +91-79 40016200 | **Email:** info@gujaratvidyapith.org | **Website:** www.gujaratvidyapith.org

[f](#) [i](#) [X](#) [in](#) [v](#) [u](#) [t](#) [@gvp1920](#)