

Curriculum Framework

Master of Arts in Gujarati

As per NEP 2020 and Learning Outcomes-based National Curriculum Framework
(Aligned with NCrF and NHEQF)

Effective From Academic Year 2025-2026



Founded by Mahatma Gandhi in 1920

Gujarat Vidyapith
Ahmedabad

Curriculum Framework

Master of Arts in Gujarati

As per NEP 2020 and Learning Outcomes-based National Curriculum Framework

(Aligned with NCrF and NHEQF)

Effective From Academic Year 2025-2026



GUJARAT VIDYAPITH: AHMEDABAD

Curriculum Framework of Master of Arts in Gujarati

Published by:

Dr. Himanshu Patel

Registrar

Gujarat Vidyapith

Near Income Tax Office, Ashram Road, Ahmedabad - 380009.

From the Desk of Vice Chancellor...



Dear All,

Any curriculum, at any level, must be firmly grounded in the objectives and goals that an educator or an educational institution aspires to achieve for its students. A course that trains students to solve mathematical equations must be very different from one that teaches them how to play a musical instrument, practice yoga, or conduct social research. Each subject requires its own methods, activities, and learning goals, which is why curriculum design is so important.

Therefore, curriculum is of utmost importance, as it determines how teachers and students will spend their time—in laboratories, in clinical practice, in creative endeavors, or in interactive lectures. It also reflects what a class, a department, a school, or an institution values; what it defines as its mission; and what it expects its graduates to accomplish. In this sense, the curriculum is the map that guides the essentials of learning from the classroom level to the institutional level.

The true success of any curriculum must be judged by its ability to achieve its intended objectives. It is a test of how well an institution—or an individual teacher—understands and articulates those objectives, and how effectively a pathway is created for students to attain success as defined by them. Curriculum is, in fact, a continuous chain of activities designed to translate broad educational goals into concrete practices, learning materials, and observable changes in behavior. A lesson plan, for instance, is curriculum at the classroom level, answering the critical questions: *What do I want my students to know? How can I engage them meaningfully? How will I measure what they have learned?*

For a society to achieve its educational aspirations, the curriculum must be both functional and relevant to its needs. Through careful management of curriculum, effective use of resources, and policies that bring systemic improvements, education can move society toward a more promising future. Indeed, curriculum is the very foundation of any academic institution—without it, the institution would lose its purpose and direction.

At Gujarat Vidyapith, established by Mahatma Gandhi in 1920 with its rich cultural and educational heritage, we remain committed to these ideals and we work with well-defined objectives to prepare our students for a brighter academic and social future.

It gives me immense pride and joy to announce the unveiling of the latest curriculum of Gujarat Vidyapith. This curriculum has been carefully designed in alignment with the objectives and guiding principles of the National Education Policy (NEP) 2020. I take this opportunity to place on record my deep appreciation for the efforts of the teaching faculty of Gujarat Vidyapith, the Members of the Board of Studies, and the Members of the Academic Council. Their dedication and vision have given shape to this comprehensive neo-curriculum, which will guide our students and our institution toward continued excellence.

With best wishes,

Dr. Harshad Patel
Vice Chancellor
Gujarat Vidyapith

Curriculum Framework

Master of Arts in Gujarati

Effective From Academic Year 2025-2026

Department of Gujarati
Master of Arts in Gujarati
Gujarat Vidyapith

Board of Studies

Chairperson:

Dr. Sanjay Makwana

Professor & Dean, Faculty of Language and Literature, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

External Experts:

1) Dr. Param Pathak

Professor (Retd.), Department of Gujarati, Sardar Patel University, Vallabha Vidyanagar.

2) Dr. Darshana Dholakiya

Professor & Head (Retd.), Department of Gujarati, KSKV University, Bhuj Kachhh
Gorakhapur

Members from the Department:

1) Dr. Dhvanil Parekh

Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

2) Dr. Mahesh Jadav

Associate Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

3) Dr. Kanubhai Vasava

Associate Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

4) Dr. Baldev Mori

Assistant Professor, Department of Gujarati, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad.

Curriculum Framework - Master of Arts in Gujarati - 2025

PROGRAMME STRUCTURE							
Course Code	Course Name	Hours			Credit	Evaluations	
		Theory	Practical	Total		CCE	TEE
SEMESTER-1							
256010401001	ભાષાવિજ્ઞાન	60	0	60	4	40	60
256010401002	તુલનાત્મક સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
256010401003	ગ્રંથકાર : રઘુવીર ચૌધરી	60	0	60	4	40	60
256010401004	સાંપ્રત સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
256010401005	લોકવિદ્યા	60	0	60	4	40	60
Total		300	0	300	20	200	300
SEMESTER-2							
256010401006	ભાષાનો ઇતિહાસ અને બોલીઓ	60	0	60	4	40	60
256010401007	ભારતીય સાહિત્ય વિચાર	60	0	60	4	40	60
256010401008	સાહિત્ય સ્વરૂપ: ટૂંકી વાર્તા	60	0	60	4	40	60
256010401009	અનુઆધુનિક સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
256010401010	લોકસાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
Total		300	0	300	20	200	300
SEMESTER-3							
256510401011	જ્ઞાનપીઠ અને ભારતીય જ્ઞાનપીઠ વિજેતા સર્જકો	60	0	60	4	40	60
256510401012	ભારતીય સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
256510401013	ડાયસ્પોરા સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
256510401014	ગીત સ્વરૂપ અને અમર ગીતો	60	0	60	4	40	60
256510401015	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા-1	60	0	60	4	40	60
Total		300	0	300	300	200	300
SEMESTER-4							
256510401016	ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા : ગુજરાતી સંત કવિઓ	60	0	60	4	40	60
256510401017	વિશ્વસાહિત્ય અને અનુવાદ સાહિત્ય	60	0	60	4	40	60
256510401018	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા-2	60	0	60	4	40	60
256510401019	આદિવાસી સાહિત્ય અને કોશવિદ્યા	60	0	60	4	40	60
256510401020	Term Paper	60	0	60	4	40	60
Total		300	0	300	20	200	300
GRAND TOTAL		1200	0	1200	80	800	1200

*CCE- Continuous Comprehensive Evaluation; **TEE- Term End Evaluation

Programme Outcomes (POs)

After successful completion of the management program, students will be able to:

PO-1	Advanced Scientific Knowledge	Develops advanced literary and critical knowledge to deal with complex literary and cultural practices.
PO-2	Research and Problem-Solving Skills	Develops literary and cultural skills in undertaking complex research projects in diverse areas of literary and cultural studies.
PO-3	Experimental and Analytical Proficiency	Develops students' experimental and analytical proficiency through in-study of linguistics, speech mechanisms, modern English grammatical categories as well as modern literary theories.
PO-4	Interdisciplinary Approach	Develop interdisciplinary approach in the students so as to enable them to use different disciplinary practices to deal with literary studies.
PO-5	Environmental Consciousness and Sustainability	Encourages ecological awareness and responsibility through in-depth study of various texts to identify environmental concerns.
PO-6	Ethics and Professional Values	Encourages Gandhian principles, professional ethics, and integrity through intensive study of literary texts and its comparison with the real-world scenarios for promotion of an egalitarian society.
PO-7	Effective Scientific Communication	Equips students to produce academic writings of quality and also to foster creative writings in their chosen genres.
PO-8	Modern Technological Applications	Promotes modern and advanced IT tools in the acquisition of language and literary skills.
PO-9	Teamwork and Leadership in Research	Prepares students for collaborative work in research-related works as well as other day-to-day teaching-learning activities.
PO-10	Lifelong Learning and Adaptability	Encourages continuous learning and adaptability, ensuring that graduates continue engaging with literary texts and larger societal issues.
PO-11	Project Management and Entrepreneurial Thinking	Fosters creative thinking to lookout for possibilities of language-related starts-ups through offering solutions to language-related problems of people and organizations.
PO-12	Social and Community Engagement	Applies critical thinking for social goods reinforcing self-reliance, rural development, and the application of Gandhian ideals in different walks of life.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

After successful completion of the MBA program with a specialization in Rural Management, students will be able to:

PSO1	ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસનો સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ અને વિવિધ સ્વરૂપોનો અભ્યાસ કરશે.	ગુજરાતી સાહિત્યના મધ્યકાળ અને અર્વાચીન કાળના પેટા યુગોનો તથા ગદ્ય અને પદ્યના વિવિધ સ્વરૂપો અને પ્રકારોનો અભ્યાસ કરશે.
PSO2	ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા અને સંશોધનનો અભ્યાસ કરશે.	સાહિત્ય ક્ષેત્રની બે પ્રાચીન પરંપરાઓ અને સિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ કરશે. તથા એ સિદ્ધાંતોનો વિવેચન અને સંશોધન ક્ષેત્રે વિનિયોગ કરશે.
PSO3	ભાષાની ઉત્પત્તિ, ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ, ભાષાના લક્ષણોનો અભ્યાસ કરશે.	ભાષાની ઉત્પત્તિ, જગતનાં ભાષાકુળો, ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ અને ક્રમિક વિકાસ, ભાષાનાં કાર્યો અને લક્ષણોનો અભ્યાસ કરશે.
PSO4	લોકવિદ્યાનો અભ્યાસ કરશે.	લોકવિદ્યા અંતર્ગત વિવિધ લોકકલાઓ, લોકસાહિત્ય, લોકવાદ્યો, લોકનૃત્યો, વગેરેનો અભ્યાસ કરશે.

CO Attainment Levels (OBE & NEP 2020 Aligned)

COs Attainment Levels	Level	Description	Attainment Criteria			
	Level 3	High	$\geq 80\%$ of students score above a set performance benchmark			
Level 2	Moderate	60%–79% of students meet the performance benchmark				
Level 1	Low	40%–59% of students meet the performance benchmark				
Level 0	Not Attained	< 40% of students achieve the desired learning outcome				
Target Attainment (Benchmark)	COs		CO-1	CO-2	CO-3	CO-4
	Target Level (%)		60	60	60	60

Program - M.A. (Gujarati)		
Semester - 1		
Course Code 256010401001	Name of Course ભાષાવિજ્ઞાન (Linguistics)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થી ભાષાવિજ્ઞાનના વિષયપ્રવેશ, તેની વિવિધ શાખાઓ તથા અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેના સંબંધની સમજ વિકસાવી શકશે તેમજ વર્ણનાત્મક, ઐતિહાસિક અને તુલનાત્મક અભ્યાસપદ્ધતિઓના તાત્ત્વિક તફાવતોનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થી ધ્વનિવિજ્ઞાનનાં મૂળભૂત તત્ત્વો, ઉચ્ચારણપ્રક્રિયા અને માન્ય ગુજરાતીના ધ્વનિતંત્ર સમજી શકશે તથા તેનું વિવરણ કરી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના રૂપતંત્રમાં રૂપઘટકો, પ્રત્યયો અને તેમના પ્રકારોની વ્યવસ્થિત સમજૂતી મેળવી શકશે તથા ભાષાનાં વિવિધ એકમો વચ્ચેના સંબંધોને ઓળખી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થી વાક્યતંત્રના પદક્રમ, પદસંવાદ અને પદનિયંત્રણ જેવા તત્ત્વોને સમજશે તથા વિવિધ પ્રકારના વાક્યોની સમજ કેળવી સાચું વાક્ય ઘડવાનું કૌશલ્ય હાંસલ કરશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય:		
1.1 ભાષાવિજ્ઞાનના વિષયપ્રવેશની સામાન્ય સમજૂતી		
1.2 ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધશાખાઓ		
1.3 ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ		
1.4 ભાષાવિજ્ઞાનની મુખ્ય અભ્યાસપદ્ધતિઓ વર્ણનાત્મક, ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક.		
Unit 2 ધ્વનિવિજ્ઞાનનો પરિચય		
2.1 ધ્વનિવિજ્ઞાનનો પ્રાથમિક ખ્યાલ		
2.2 ઉચ્ચારણપ્રક્રિયા		
2.3 માન્ય ગુજરાતીના ધ્વનિતંત્રનો સામાન્ય પરિચય		
Unit 3 રૂપતંત્રનો પરિચય		
3.1 રૂપવિચાર- રૂપઘટક, ઉપરૂપઘટક, મુક્તઘટક.		
3.2 બદ્ધઘટક, સામગ્રીઘટકો અને કાર્યઘટકો, અંગસાધક પ્રત્યય, પદસાધક પ્રત્યય.		
3.3 પ્રત્યય, પૂર્વપ્રત્યય, પરપ્રત્યય		
Unit 4 વાક્યતંત્રનો પરિચય		
4.1 વાક્યવિચાર- પદક્રમ, પદસંવાદ.		
4.2 વાક્ય અને વાક્યના પ્રકારો.		
4.3 વાક્યરચનાની શરતો		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	1	2.25	2	–	2	2
CO-2	3	2	2	---	---	2	1	---	2	3	3	3	2.33	3	2	3	–
CO-3	3	2	---	3	1	1	2	3	3	1	3	3	2.27	3	3	–	–
CO-4	3	2	1	3	3	3	2	2	3	1	3	3	2.42	1	2	3	–
Avg	2.50	2.25	2.00	2.67	2.33	2.25	2.00	2.33	2.25	2.00	2.75	2.50	2.32				

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

- વ્યાખ્યાન
- વ્યાકરણ પદ્ધતિ
- નિદર્શન પદ્ધતિ
- ચર્ચા
- સ્વ-અધ્યયન
- પરિસંવાદ
- સ્પષ્ટીકરણ
- પ્રત્યક્ષ
- પ્રશ્નોત્તરી

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
- ડૉ. પ્રબોધ પંડિત - શાંતિભાઈ આચાર્ય
- ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા - ઉદયનારાયણ
- વ્યુત્પત્તિવિચાર - હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ
- ગુજરાતી વાક્યવિચાર - અરવિંદ ભાંડારી
- Gujarati Phonology - H. L. Turner
- ગુજરાતી સ્વર-વ્યંજન પ્રક્રિયા - અનુ. કે. કા. શાસ્ત્રી
- ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
- ગુજરાતી વ્યાકરણનાં બસો વર્ષ- ઊર્મિ દેસાઈ
- વ્યાકરણવિમર્શ - ઊર્મિ દેસાઈ
- ગુજરાતી વ્યવહારિક વ્યાકરણ - અરવિંદ ભાંડારી

Program - M.A. (Gujarati)		
Semester - 1		
Course Code	Name of Course	Core
256010401002	તુલનાત્મક સાહિત્ય (Comparative Literature)	
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યના પરિચય, તેની વ્યાખ્યા, સ્વરૂપ અને ભારતીય સંદર્ભ અંગેની માહિતી મેળવી તેનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક અભ્યાસના મુખ્ય તત્ત્વો જેમ કે અસર, સાદૃશ્ય અને પરંપરા વિશે સ્પષ્ટ સમજૂતી મેળવીને સાહિત્યસર્જનના તુલનાત્મક વિશ્લેષણ માટે સક્ષમ બને.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદના મહત્વને સમજશે અને વિશ્વસાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્યના ગુજરાતી સાહિત્ય પર પડેલા પ્રભાવને સમજીને વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ 'ન હન્યતે' અને 'પ્રિયજન' જેવી કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરીને મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 તુલનાત્મક સાહિત્ય: પરિચય		
1.1 તુલનાવૃત્તિ, તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યા		
1.2 તુલનાત્મક સાહિત્યનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર		
1.3 તુલનાત્મક સાહિત્યનો ભારતીય સંદર્ભ		
Unit 2 તુલનાત્મક સાહિત્યનો અભ્યાસ		
2.1 અસરનો અભ્યાસ		
2.2 સાદૃશ્યનો અભ્યાસ		
2.3 પરંપરાનો અભ્યાસ		
Unit 3 તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદનું મહત્ત્વ		
3.1 અનુવાદનું મહત્ત્વ		
3.2 વિશ્વસાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર		
3.3 ભારતીય સાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર		
Unit 4 કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ		
4.1 ન હન્યતે - મૈત્રેયીદેવી (અનુ. નગીનદાસ પારેખ)		
4.2 પ્રિયજન - વીનેશ અંતાણી		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and Cos

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	-	2	-	2	2	-	-	2	-	1	2.0	3	2	2	2.33
CO-2	3	3	2	3	-	2	2	-	2	2	-	1	2.22	3	3	2	2.67
CO-3	2	2	-	2	2	2	2	1	-	2	1	2	1.82	2	3	3	2.67
CO-4	3	2	3	3	-	2	3	-	2	2	-	2	2.44	1	2	3	2.00
Avg	2.75	2.25	2.5	2.5	2	2	2.25	1	2	2	1	1.5		2.25	2.50	2.50	2.42

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પ્રત્યક્ષ
7. પ્રશ્નોત્તરી
8. તુલનાત્મક પદ્ધતિથી તુલના કરે

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- તુલનાત્મક સાહિત્ય - ધીરુભાઈ પરીખ
- તુલનાત્મક સાહિત્ય - નગેન્દ્ર
- તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ - ચૈતન્ય દેસાઈ
- તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ - અનુ. જયા મહેતા, જશવંતી દવે
- તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં - અશ્વિન કે. દેસાઈ
- તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત और समीक्षा - महावीरसिंह चौहान

Program - M.A. (Gujarati)		
Semester - 1		
Course Code 256010401003	Name of Course ગ્રંથકાર : રઘુવીર ચૌધરી (Author: Raghuvir Chaudhari)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ રઘુવીર ચૌધરીના જીવન અને સર્જનનાં ઘડતર પરિબલોનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ 'અમૃતા' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ રઘુવીર ચૌધરીની કવિ તરીકેની પ્રતિભાને મૂલવી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ રઘુવીર ચૌધરીનાં રેખાચિત્રોનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 સર્જક પરિચય		
1.1 રઘુવીર ચૌધરીના જીવનઘડતરનાં પરિબલો		
1.2 રઘુવીર ચૌધરીનાં સર્જનનો પરિચય		
Unit 2 રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથાનો અભ્યાસ		
2.1 'અમૃતા' નવલકથાનો સઘન અભ્યાસ		
Unit 3 રઘુવીર ચૌધરીની કવિતા		
3.1 'કાવ્ય વિશેષ: રઘુવીર ચૌધરી - સંપાદન રાજેશ પંડ્યા અને સમીર ભટ્ટ'નો સઘન અભ્યાસ		
Unit 4 રઘુવીર ચૌધરીનાં રેખાચિત્રો		
4.1 'સહરાની ભવ્યતા'નો સઘન અભ્યાસ		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and Cos

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	1	2	-	2	2	-	-	1	-	1	1.67	2	2	1	1.5
CO-2	3	3	2	2	-	1	2	1	-	1	-	1	1.89	3	2	2	2.0
CO-3	3	2	3	3	-	2	3	1	-	1	-	-	2.00	2	3	3	2.25
CO-4	2	1	2	2	3	2	2	-	-	1	-	-	1.71	3	2	2	2.25
Avg	2.75	2	2	2.25	3	1.75	2.75	1	-	1	-	1		2.5	2.25	2.00	2.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. પરિસંવાદ 3. જૂથચર્ચા 4. સ્વાધ્યાય

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગ્રંથ-8, ખંડ-2) - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ
- જ્ઞાનપીઠ અને ગુજરાતી સર્જકો - સં. ધ્વનિલ પારેખ અને અન્ય
- ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી અને રાઘેશ્યામ શર્મા
- ગુજરાતી કથાવિશ્વ - બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ
- નવલકથા : શિલ્પ અને સર્જન (2009) - ભરતકુમાર ઠાકર
- ગુજરાતી સારસ્વતોના જીવનરંગોનો બહુમૂલ્ય દસ્તાવેજ : સહરાની ભવ્યતા - વિપુલ પુરોહિત
- અમૃતાથી ધરાધામ સુધી - ગ્રંથ-1 અને 2, - સં. દૃષ્ટિ પટેલ, સુનીતા ચૌધરી

Program - M.A. (Gujarati)																	
Semester - 1																	
Course Code 256010401004			Name of Course સાંપ્રત સાહિત્ય (Contemporary Literature)											Core			
Credit: 04			Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)											Teaching Hours: 60			
Course Outcomes (COs)																	
After completing this course, students will be able to																	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત નાટ્યકૃતિનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.																
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.																
Detailed Syllabus																	
Unit 1 સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય 1.1 કવિતા અને નિબંધ - પ્રવાહદર્શન																	
Unit 2 સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય 2.1 ટૂંકી વાર્તા અને નવલકથા- પ્રવાહદર્શન																	
Unit 3 સાંપ્રત ગુજરાતી નાટક 3.1 મન મગન હુઆ - સતીશ વ્યાસ																	
Unit 4 સાંપ્રત ગુજરાતી આત્મકથા 4.1 પગલું માંડું અવકાશમાં - વર્ષા અડાલજા																	
Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	2	3	2	3	1	-	2	-	2	2.18	3	2	2	2.00
CO-2	3	2	2	3	2	2	3	1	-	2	-	3	2.27	3	3	2	2.50
CO-3	2	1	2	2	2	3	2	-	1	2	-	2	1.91	2	2	3	2.00
CO-4	2	2	2	2	2	2	2	1	-	3	1	2	2.00	2	2	2	2.00
Avg	2.50	1.75	2.00	2.25	2.25	2.25	2.50	1.00	1.00	2.25	1.00	2.25		2.50	2.25	2.25	2.13
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	
Teaching Pedagogy																	
1. વ્યાખ્યાન 2. ચર્ચા 3. સ્વ-અધ્યયન 4. પરિસંવાદ 5. સ્પષ્ટીકરણ 6. પ્રત્યક્ષ 7. મુલાકાત 8. પઠન 9. ગાન																	

Assessment Method					
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			
References					
<ul style="list-style-type: none"> • ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત • સાંપ્રત સાહિત્ય - ધીરુભાઈ ઠાકર • ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા અને અન્ય (ભાગ: 2 -3) • કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ • સાંપ્રત સાહિત્ય પ્રવાહો - ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા (શબ્દસૃષ્ટિ જૂન, 2013) • સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય - સં. જિતેન્દ્ર મેકવાન • ગુજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તંભો - સં. કૃષ્ણલાલ મો. ઝવેરી 					

Program - M.A. (Gujarati)																	
Semester - 1																	
Course Code 256010401005			Name of Course લોકવિદ્યા (Folklore)											Core			
Credit: 04			Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)											Teaching Hours: 60			
Course Outcomes (COs)																	
After completing this course, students will be able to																	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યાની વિભાવના સમજીને વિશ્લેષણ શકશે.																
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતના પરંપરાગત લોકનૃત્યો અને લોકઉત્સવો વિશે સમજીને વિશ્લેષણ શકશે																
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતના લોકસંગીત અને લોકમેળાની વિશિષ્ટતાઓ સમજીને તેમાં રહેલા લોકજીવનના અન્વયને મૂલવી શકશે.																
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ અને લોકભરતની વિશિષ્ટતાઓ સમજીને લોકજીવનની અભિવ્યક્તિને અને વારસાને મૂલવી શકશે.																
Detailed Syllabus																	
Unit 1 લોકવિદ્યાની વિભાવના 1.1 લોકવિદ્યા- વ્યાખ્યા, સંજ્ઞા અને લક્ષણો																	
Unit 2 લોકવિદ્યાના પ્રકારો 2.1 ગુજરાતનાં લોકનૃત્ય 2.2 ગુજરાતના લોકઉત્સવો																	
Unit 3 લોકવિદ્યાના પ્રકારો 3.1 ગુજરાતનું લોકસંગીત 3.2 ગુજરાતના લોકમેળા																	
Unit 4 લોકવિદ્યાના પ્રકારો 4.1 ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ 4.2 ગુજરાતનું લોકભરત																	
Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	-	2	2	3	-	-	-	2	-	2.29	3	3	-	-	3.00
CO-2	2	-	-	2	3	2	-	-	-	2	-	2.17	2	2	-	-	2.00
CO-3	2	2	-	2	3	2	-	-	-	2	-	2.17	2	2	-	-	2.00
CO-4	3	-	-	2	3	3	-	-	-	2	2	2.43	3	3	-	-	3.00
Avg	2.5	2.0	-	2.0	2.75	2.5	-	-	-	2.0	2.0		2.5	2.5	-	-	2.5
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	
Teaching Pedagogy																	
1. વ્યાખ્યાન 2. ચર્ચા 3. સ્વ-અધ્યયન 4. પરિસંવાદ 5. ગાન 6. પ્રત્યક્ષ 7. મુલાકાત 8. નાટ્યીકરણ 9. કથન 10. સ્પષ્ટીકરણ																	

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ગુજરાતી લોકવિદ્યા - હસુ યાજ્ઞિક
- લોકમાંથી - પુષ્કર ચંદરવાકર
- ગુજરાતનાં લોકઉત્સવો - જોરાવરસિંહ જાદવ
- લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક
- લોકવિદ્યા-પરિચય- હસુ યાજ્ઞિક
- ગુજરાતનો લોકકલાવૈભવ - જોરાવરસિંહ જાદવ
- લોકસાહિત્ય-તત્ત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન - શ્રી જયમલ્લ પરમાર, સં. ડૉ.બળવંત જાની
- લોકવાગ્મય - કનુભાઈ જાની
- લોકસાહિત્યની પગદંડીનો પથ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ધરતીનું ધાવણ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
- લોકસાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન - બળવંત જાની

Program - M.A. (Gujarati) Semester - 2		
Course Code 256010401006	Subject Name: ભાષાનો ઇતિહાસ અને બોલીઓ (History of Languages and Dialects)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to

CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ જગતનાં ભાષાકુળોની લાક્ષણિકતા સમજીને તેનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના વિકાસના ઐતિહાસિક તબક્કાઓનું વિસ્તૃત જ્ઞાન મેળવશે અને તેનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ બોલી અને ભાષા વચ્ચેનો તફાવત સમજશે, સરહદી વિસ્તારોની બોલીઓ અને બોલીભેદનાં પરિબલોના આધારે ભાષાભિન્નતાનું વૈજ્ઞાનિક મૂલ્યાંકન કરી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસમાં વિદેશી ભાષાવૈજ્ઞાનિકોના અભિગમ અને પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 ભાષાકુળ

1.1 જગતના ભાષાકુળોનો પરિચય

Unit 2 ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

2.1 પહેલો તબક્કો

2.2 બીજો તબક્કો

2.3 ત્રીજો તબક્કો

Unit 3 બોલી વિચારણા

3.1 બોલીનું સ્વરૂપ

3.2 સરહદ વિસ્તારની ગુજરાતી બોલીઓનો પ્રાથમિક પરિચય

3.3 બોલીભેદનાં પરિબલો

Unit 4 ગુજરાતી ભાષાની પરંપરા

4.1 વિદેશી ભાષાવૈજ્ઞાનિકોનું ગુજરાતી ભાષા માટે પ્રદાન

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	2	1	2	2	1	-	2	-	2	1.89	3	-	-	3.00
CO-2	3	2	2	2	1	3	2	-	-	2	-	2	2.00	2	-	-	2.00
CO-3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2.00	2	-	-	2.00
CO-4	3	3	2	2	-	3	2	1	2	3	1	3	2.36	3	-	-	3.00
Avg	3.00	2.25	2.25	2.00	1.33	2.50	2.00	1.00	1.33	2.25	1.00	2.25		2.5	-	-	2.5

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. ચર્ચા 3. સ્વ-અધ્યયન 4. પરિસંવાદ 5. વ્યાકરણ 6. પ્રત્યક્ષ
7. નિદર્શન 8. ટીચ - બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ) 9. સ્પષ્ટીકરણ

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
- ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા - ઉદયનારાયણ
- વ્યુત્પત્તિવિચાર - હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ગુજરાતી વાક્યવિચાર - અરવિંદ ભાંડારી
- વ્યાકરણવિમર્શ - ઊર્મિ દેસાઈ
- અમે બોલીઓ છીએ - શાંતિભાઈ આચાર્ય
- ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
- ગુજરાતી વ્યાકરણનાં બસો વર્ષ- ઊર્મિ દેસાઈ
- ભાષાવિજ્ઞાન - કે. બી. વ્યાસ
- મોટિફ - પિનાકિની પંડ્યા
- લોકસાહિત્યનું સમાલોચન - ઝવેરચંદ મેઘાણી

Program - M.A. (Gujarati)
Semester - 2

Course Code 256010401007	Name of Course ભારતીય સાહિત્ય વિચાર (Idea of Indian Literature)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to

CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કાવ્યવિચાર, કાર્યક્ષેત્ર અને મહત્ત્વનાં મીમાંસકોને મૂલવી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ રસવિચાર મીમાંસાનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ધ્વનિવિચાર મીમાંસાનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ વક્રોક્તિવિચાર મીમાંસાનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 ભારતીય કાવ્યવિચાર

1.1 કાર્યક્ષેત્ર

1.2 રૂપરેખા (આચાર્ય ભરતથી જગન્નાથ, રીતિ, ઔચિત્ય અને રમણીયતા)

Unit 2 ભારતીય કાવ્યવિચાર- રસ

2.1 રસ વિચાર (શંકુક, લોલ્લટ, ભદ્ર નાયક અને આચાર્ય અભિનવગુપ્ત)

Unit 3 ભારતીય કાવ્યવિચાર - ધ્વનિ

3.1 આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર

Unit 4 ભારતીય કાવ્યવિચાર - વક્રોક્તિ

4.1 કુન્તકનો વક્રોક્તિવિચાર

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	3	2	2	1	1	3	2	2	2	1	1	2.00	3	2	1	2.00
CO-2	2	3	2	2	1	1	3	2	2	2	1	1	2.00	3	2	1	2.00
CO-3	1	2	3	2	1	1	2	3	2	2	1	1	2.00	3	2	1	2.00
CO-4	2	2	3	3	1	1	3	2	2	2	1	1	2.00	3	2	1	2.00
Avg	2.00	2.50	2.50	2.25	1.00	1.00	2.75	2.25	2.00	2.00	1.00	1.00		3.00	2.00	1.00	2.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. ચર્ચા 3. સ્વ-અધ્યયન 4. પરિસંવાદ 5. પ્રત્યક્ષ 6. મુલાકાત 7. પેનલચર્ચા 8. સ્પષ્ટીકરણ

Assessment Method

Curriculum Framework - Master of Arts in Gujarati - 2025

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ભારતીય સાહિત્ય મંજૂષા – રમેશ બેટાઈ અને નારાયણ કંસારા
- ભારતીય કાવ્યસિક્ષાંત - જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા
- ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાની વિચાર પરંપરા – તપસ્વી નાંદી
- ભારતીય સાહિત્ય શાસ્ત્ર - ગણેશ ટ્ર્યંબક દેશપાંડે
- ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા – બહેચરભાઈ પટેલ

Program - M.A. (Gujarati)		
Semester - 2		
Course Code 256010401008	Name of Course સાહિત્યસ્વરૂપ : ટૂંકી વાર્તા (Form of Literature: Short Story)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થી ટૂંકી વાર્તાની વિભાવના સમજી ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખાને મૂલવી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થી ધૂમકેતુથી પન્નાલાલ પટેલ સુધીની ટૂંકી વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થી ઈશ્વર પેટલીકરથી જયંતિ દલાલ સુધીની ટૂંકી વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થી સુરેશ જોશીથી કિરીટ દૂધાત સુધીની ટૂંકી વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 ટૂંકી વાર્તાની વિભાવના		
1.1 ટૂંકી વાર્તા : સાહિત્ય સ્વરૂપ		
1.2 ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખા		
Unit 2 ટૂંકી વાર્તાઓનો અભ્યાસ		
2.1 પોસ્ટઓફિસ - ધૂમકેતુ		
2.2 મુકુન્દરાય - રા.વિ.પાઠક		
2.3 માજા વેલાનું મૃત્યુ - સુન્દરમ્		
2.4 છેલ્લું છાણું - ઉમાશંકર જોશી		
2.5 નેશનલ સેવિંગ - પન્નાલાલ પટેલ		
Unit 3 ટૂંકી વાર્તાઓનો અભ્યાસ		
3.1 લોહીની સગાઈ- ઈશ્વર પેટલીકર		
3.2 ધૂમસેર - ગુલાબદાસ બ્રોકર		
3.3 શરણાઈના સૂર- ચુનીલાલ મડિયા		
3.4 ખીચડી - જયંત ખત્રી		
3.5 જગમોહને શું જોયું ? - જયંતિ દલાલ		
Unit 4 ટૂંકી વાર્તાઓનો અભ્યાસ		
4.1 થીગડું - સુરેશ જોશી		
4.2 એક સાંજની મુલાકાત - ચંદ્રકાંત બક્ષી		
4.3 ઈટોનો સાત રંગ- મધુ રાય		
4.4 કિંમત - હિમાંશી શેલત		
4.5 બાયું - કિરીટ દૂધાત		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	-	2	-	2	-	-	-	2	-	2	2.00	3	2	-	2.50
CO-2	3	2	-	2	-	3	2	-	-	2	-	2	2.29	3	3	2	2.67
CO-3	3	3	2	2	-	3	2	-	-	2	-	2	2.44	3	3	3	2.75
CO-4	3	2	-	3	2	3	2	-	-	2	-	3	2.56	3	3	3	3.00
Avg	3.00	2.25	2.00	2.25	2.00	2.75	2.00	-	-	2.00	-	2.25		3.00	2.75	2.67	

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. ચર્ચા 3. સ્વ-અધ્યયન 4. પરિસંવાદ 5. પ્રશ્નોત્તરી 6. પ્રત્યક્ષ
7. પઠન 8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ) 9. કથન 10. સ્પષ્ટીકરણ

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ટ્રેકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટ્રેકી વાર્તા - જયંત કોઠારી
- ટ્રેકી વાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
- ટ્રેકી વાર્તા અને હું - સં. હર્ષદ ત્રિવેદી
- ટ્રેકી વાર્તા - જયંત પાઠક
- સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી ટ્રેકી વાર્તા - સોમાભાઈ પટેલ
- સમકાલીન ગુજરાતી વાર્તાઓ - સં. રાધેશ્યામ શર્મા
- ગુજરાતી ટ્રેકી વાર્તા : આકાર અને આગમન - નવીન કા. મોદી
- સ્વરૂપસંનિધાન - સં. સુમન શાહ
- સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

Program - M.A. (Gujarati)																	
Semester - 2																	
Course Code 256010401009			Name of Course અનુઆધુનિક સાહિત્ય (Postmodern Literature)										Core				
Credit: 04			Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)										Teaching Hours: 60				
Course Outcomes (COs)																	
After completing this course, students will be able to																	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ અનુઆધુનિક સાહિત્યની વિભાવના અને ગુજરાતી અનુઆધુનિક સાહિત્ય પ્રવાહનું વિશ્લેષણ કરી શકે.																
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ અનુઆધુનિક દલિત વાર્તાસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરી શકાશે.																
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ અનુઆધુનિક નારીવાદી કાવ્યસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરી શકાશે.																
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ અનુઆધુનિક ગ્રામચેતનાના નિબંધસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરી શકાશે.																
Detailed Syllabus																	
Unit 1 અનુઆધુનિક સાહિત્ય																	
1.1 અનુઆધુનિક સાહિત્યની વિભાવના																	
1.2 અનુઆધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો																	
1.3 ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુઆધુનિક સાહિત્યના પ્રવાહો																	
Unit 2 અનુઆધુનિક સાહિત્ય: દલિત સાહિત્ય																	
2.1 ગુજરાતી દલિત વાર્તા સં. મોહન પરમાર અને હરીશ મંગલમ્																	
Unit 3 અનુઆધુનિક સાહિત્ય: નારીવાદી સાહિત્ય																	
3.1 નારીવાદી સાહિત્યની વિભાવના																	
3.2 નારીવાદી સાહિત્યનાં લક્ષણો																	
3.3 કાવ્યસંગ્રહ - અરૂંધતીનો તારો - ઉષા ઉપાધ્યાય																	
Unit 4 અનુઆધુનિક સાહિત્ય: ગ્રામચેતના																	
4.1 ગ્રામચેતના સાહિત્યની વિભાવના																	
4.2 ગ્રામચેતના સાહિત્યનાં લક્ષણો																	
4.3 ભૂંસાતાં ગ્રામચિત્રો - મણિલાલ હ. પટેલ																	
Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	3	2	2	2	-	-	2	-	2	2.22	3	2	-	2.50
CO-2	3	2	2	3	3	3	2	-	-	2	-	3	2.56	3	3	2	2.67
CO-3	3	2	2	3	2	3	2	-	-	2	-	3	2.44	3	3	3	2.75
CO-4	3	2	1	2	3	3	2	-	2	2	2	3	2.25	-	-	-	0.00
Avg	3.0	2.0	1.75	2.75	2.5	2.75	2.0	-	2.0	2.0	2.0	2.75		2.25	2.00	1.25	
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. ચર્ચા 3. સ્વ-અધ્યયન 4. પરિસંવાદ 5. પ્રશ્નોત્તરી 6. કથન 7. સ્પષ્ટીકરણ

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- કુંભી - મોહન પરમાર
- અરુંધતીનો તારો -ઉષા ઉપાધ્યાય
- ભૂંસાતાં ગ્રામચિત્રો - મણિલાલ હ. પટેલ
- અનુઆધુનિક સાહિત્ય - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- અનુઆધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞાકોશ - સં. જયંત ગાડીત
- ગુજરાતી અનુઆધુનિક સાહિત્ય - સં. સુધા પંડ્યા અને ભરત મહેતા
- ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની રૂપરેખા - નાથાલાલ ગોહિલ
- દલિત સાહિત્યનું સૌંદર્યશાસ્ત્ર - હરીશ મંગલમ અને કાન્તિ માલસતર
- નારીસપ્તકશ્રેણી, ગુજરાતી લેખિકાઓનાં પ્રતિનિધિ આત્મકથ્ય - ઉષા ઉપાધ્યાય
- સામ્પ્રત દલિત સાહિત્ય પ્રવાહ - પથિક પરમાર
- દલિત સાહિત્યનાં લેખાં-જોખાં - સંપા. પ્રવીણ ગઢવી

Program - M.A. (Gujarati)
Semester - 2

Course Code 256010401010	Name of Course લોકસાહિત્ય (Folk Literature)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to

CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યની વિભાવના સમજીને લોકપ્રિય સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેના તફાવતને સ્પષ્ટ રીતે મૂલવી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ મરશિયા અને કહેવતો જેવા લોકસાહિત્યના પ્રકારોની મૂલવણી કરી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના ઇતિહાસ અને નૃવંશશાસ્ત્ર સાથેના સંબંધોનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન અને સંપાદનના ઇતિહાસને મૂલવી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 લોકસાહિત્યની વિભાવના 1.1 લોકસાહિત્ય સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણો 1.2 લોકપ્રિયસાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય
Unit 2 લોકસાહિત્યના પ્રકારો 2.1 મરશિયાં 2.2 કહેવતો
Unit 3 કૃતિ અભ્યાસ 3.1 ચાંદો ભગ્યો ચોકમાં - સંપાદન નિલેષ પંડ્યા
Unit 4 લોકસાહિત્ય સંશોધન- સંપાદન 4.1 લોકસાહિત્ય સંશોધન- સંપાદનનો ઇતિહાસ

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	-	2	-	2	-	-	-	2	-	2	2.14	3	-	-	1.00
CO-2	2	-	-	2	2	2	-	-	-	2	-	3	2.14	-	3	-	1.00
CO-3	3	2	2	3	2	2	-	-	-	2	-	3	2.38	-	-	3	1.00
CO-4	3	3	3	2	-	2	2	2	2	3	2	2	2.36	-	-	-	1.00
Avg	2.75	2.33	2.67	2.25	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.25	2.00	2.50		0.75	0.75	0.75	3.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. ચર્ચા 3. સ્વ-અધ્યયન 4. પરિસંવાદ 5. ગાન 6. પ્રત્યક્ષ

7. મુલાકાત 8. નાટ્યીકરણ 9. કથન 10. સ્પષ્ટીકરણ

Assessment Method					
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- લોકવાગ્મ્ય - કનુભાઈ જાની
- લોકમાંથી - પુષ્કર ચંદરવાકર
- ગુજરાતનાં લોકઉત્સવો - જોરાવરસિંહ જાદવ
- લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક
- લોકવિદ્યા-પરિચય- હસુ યાજ્ઞિક
- ગુજરાતનો લોકકલાવૈભવ - જોરાવરસિંહ જાદવ
- લોકસાહિત્ય-તત્ત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન - શ્રી જયમલ્લ પરમાર, સં. ડૉ.બળવંત જાની
- લોકવાગ્મ્ય - કનુભાઈ જાની
- લોકસાહિત્યની પગદંડીનો પથ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ધરતીનું ધાવણ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
- લોકસાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન - બળવંત જાની
- ગુજરાતનાં લોકગીતો - સં. મધુભાઈ પટેલ
- ચાંદો ઊગ્યો ચોકમાં - સં. નિલેષ પંડ્યા
- લોકગીત - સં. રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા
- લોકસાહિત્ય ભણી - બિપિન આશર

Program - M.A. (Gujarati)																	
Semester - 3																	
Course Code 256510401011		Name of Course જ્ઞાનપીઠ અને ભારતીય જ્ઞાનપીઠ વિજેતા સર્જકો (Gnanpith and Gnanpith Winner Writers)											Core				
Credit: 04		Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)											Teaching Hours: 60				
Course Outcomes (COs)																	
After completing this course, students will be able to																	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય જ્ઞાનપીઠ સંસ્થાનો ઇતિહાસ અને પરિચય મેળવી સંસ્થાનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.																
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ યુ. આર. અનંતમૂર્તિ અને ગુલઝારના સર્જનની લાક્ષણિકતાઓનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ઉમાશંકર જોશી અને પન્નાલાલ પટેલના સર્જનની લાક્ષણિકતાઓનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ રાજેન્દ્ર શાહ અને નિર્મલ વર્માની લાક્ષણિકતાઓનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
Detailed Syllabus																	
Unit 1 સંસ્થા પરિચય																	
1.1 ભારતીય જ્ઞાનપીઠ સંસ્થાનો પરિચય																	
1.2 જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર વિશેની વિગત																	
Unit 2 સર્જક પરિચય																	
2.1 યુ. આર. અનંતમૂર્તિ - સર્જક અને સર્જન																	
2.2 ગુલઝાર - સર્જક અને સર્જન																	
Unit 3 સર્જક પરિચય																	
3.1 ઉમાશંકર જોશી - સર્જક અને સર્જન																	
3.2 પન્નાલાલ પટેલ - સર્જક અને સર્જન																	
Unit 4 સર્જક પરિચય																	
4.1 રાજેન્દ્ર શાહ - સર્જક અને સર્જન																	
4.2 નિર્મલ વર્મા - સર્જક અને સર્જન																	
Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	-	2	1	2	2	1	-	2	1	2	1.82	3	-	-	1.00
CO-2	3	3	1	2	2	3	3	1	2	3	-	2	2.36	-	3	-	1.00
CO-3	3	2	1	2	3	3	2	-	2	3	1	3	2.36	-	-	3	1.00
CO-4	3	2	1	2	2	3	2	-	1	3	1	2	2.18	-	-	-	1.00
Avg	3.00	2.25	1.00	2.00	2.00	2.75	2.25	1.00	1.67	2.75	1.00	2.25		0.75	0.75	0.75	1.00
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. પ્રશ્નોત્તરી 3. જૂથચર્ચા 4. સ્વાધ્યાય 5. સ્પષ્ટીકરણ 6. પરિસંવાદ 7. પઠન 8. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત નવલકથા - ભરત મહેતા
- જ્ઞાનપીઠ અને ગુજરાતી સર્જકો - સંપાદક ધ્વનિલ પારેખ અને અન્ય
- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ખંડ 2,3 - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

Program - M.A. (Gujarati)
Semester - 3

Course Code 256510401012	Name of Course ભારતીય સાહિત્ય (Indian Literature)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના અને લાક્ષણિકતાઓનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સર્જકોની વિશિષ્ટતાઓનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કૃતિની વિશિષ્ટતાઓનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કૃતિની વિશિષ્ટતાઓનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 ભારતીય સાહિત્ય વિભાવના 1.1 ભારતીય સાહિત્ય - સંજ્ઞા અને લક્ષણો
Unit 2 ભારતીય સર્જકો: બંગાળી અને મરાઠી 2.1 બુદ્ધદેવ બસુ - સર્જક પરિચય અને બંગાળી નાટ્યસાહિત્યમાં પ્રદાન 2.2 ભાલચંદ્ર નેમાડે - સર્જક પરિચય અને મરાઠી નવલકથામાં પ્રદાન
Unit 3 કૃતિલક્ષી અભ્યાસ: બંગાળી 3.1 'તપસ્વી અને તરંગિણી' - બુદ્ધદેવ બસુ
Unit 4 કૃતિલક્ષી અભ્યાસ: મરાઠી 4.1 'કોશેટો' - ભાલચંદ્ર નેમાડે

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	3	1	1	2	1	2	1	2	3	2.00	3	-	-	1.00
CO-2	2	3	2	3	1	2	3	1	2	1	2	3	2.14	-	3	-	1.00
CO-3	3	2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	2.33	-	-	3	1.00
CO-4	3	2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	2.33	-	-	-	1.00
Avg	2.75	2.25	2.5	3.0	1.5	1.25	2.25	1.0	2.0	1.25	2.0	3.0		0.75	0.75	0.75	1.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

- વ્યાખ્યાન
- ચર્ચા
- સ્વ-અધ્યયન
- પરિસંવાદ
- પ્રશ્નોત્તરી
- પાત્ર-અભિનય
- નિરીક્ષણ
- ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
- નાટ્યીકરણ
- સ્પષ્ટીકરણ

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- તપસ્વી અને તરંગિણી' - બુદ્ધદેવ બસુ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ
- 'કોશેટો' - ભાલચંદ્ર નેમાડે, અનુ. ઉષા શેઠ
- ભારતીય સાહિત્ય અને સંવેદન - પ્રવીણ દરજી
- નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય - સં. શિરીષ પંચાલ
- નાટકમાં મિથ: - ધ્વનિલ પારેખ

Program - M.A. (Gujarati)
Semester - 3

Course Code 256510401013	Name of Course ડાયસ્પોરા સાહિત્ય (Diaspora Literature)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ડાયસ્પોરા સાહિત્યની વિભાવના સમજી તેનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ અશરફ ડબાવાલાની કૃતિ 'ધબકારાનો વારસ'નું ડાયસ્પોરા કૃતિ તરીકે સમીક્ષા કરી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ડાહ્યાભાઈ પટેલની વાર્તાઓનું ડાયસ્પોરા કૃતિ તરીકે સમીક્ષા કરી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ વિપુલ કલ્યાણીના નિબંધોનું ડાયસ્પોરા કૃતિ તરીકે સમીક્ષા કરી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 ડાયસ્પોરાની વિભાવના
1.1 ડાયસ્પોરા : સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણો
1.2 ડાયોસ્પોરિક સાહિત્યના પ્રકારો
1.3 ગુજરાતી ડાયોસ્પોરિક સાહિત્યનો વિકાસ
Unit 2 ગુજરાતી ડાયસ્પોરા કવિતા
2.1 ધબકારાનો વારસ - અશરફ ડબાવાલા
Unit 3 ગુજરાતી ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ
3.1 ડાહ્યાભાઈ પટેલની ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ
Unit 4 ગુજરાતી ડાયસ્પોરા નિબંધો
4.1 વિપુલ કલ્યાણીના ડાયસ્પોરા નિબંધો

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	3	-	2	-	-	-	2	-	2	2.29	2	---	2	2.00
CO-2	2	-	2	2	-	3	2	-	-	2	-	2	2.14	3	2	3	2.67
CO-3	3	2	2	2	-	3	-	-	-	3	-	3	2.44	3	3	---	3.00
CO-4	2	2	-	2	2	3	-	-	-	2	-	3	2.33	1	2	3	2.00
Avg	2.5	2.0	2.0	2.25	2.0	2.75	2.0	-	-	2.25	-	2.5		2.25	2.33	2.67	2.42

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

- વ્યાખ્યાન
- પ્રશ્નોત્તરી
- જૂથચર્ચા
- સ્વાધ્યાય
- સ્પષ્ટીકરણ
- પરિસંવાદ
- પઠન
- ટીચ બેક પદ્ધતિ
- અનુવાદ

Assessment Method					
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			
References					
<ul style="list-style-type: none"> અમેરિકાવાસી કેટલાક સર્જકો- મધુસૂદન કાપડિયા બ્રિટનમાં ગુજરાતીઓ-ઈન -બીટવીન નેસસરી હોમનેસ - પ્રવીણ ન. રોડા અને જગદીશ દવે બ્રિટનમાં ગુજરાતી ડાયસ્પોરા - મકરંદ મહેતા, શિરીન મહેતા અમેરિકાવાસી કેટલાક ગુજરાતી સર્જકો - મધુસૂદન કાપડિયા ગુજરાતી સાહિત્યમાં ડાયસ્પોરા-વિમર્શ - સં. કેતન બુહા બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા વર્ણધારા - બળવંત જાની ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય : સમીક્ષા અને સર્વેક્ષણ - જગદીશ દવે બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા નિબંધધારા - બળવંત જાની ડાહ્યાભાઈ પટેલની ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ- બળવંત જાની વિપુલ કલ્યાણીના ડાયસ્પોરા નિબંધો - બળવંત જાની બ્રિટીશ - ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય : પરંપરા અને પ્રતિભા 					

Program - M.A. (Gujarati)		
Semester - 3		
Course Code 256510401014	Name of Course ગીત સ્વરૂપ અને અમર ગીતો (Form of Lyric and Immortal Lyrics)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ગીત સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ ગુજરાતી ગીતોનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ગીતોનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ગીતોનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 ગીત સાહિત્યસ્વરૂપ વિભાવના 1.1 સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા, લક્ષણો, પ્રકારો		
Unit 2 ગીત રચના 2.1 ભોમિયા વિના - ઉમાશંકર જોશી 2.2 આંધળી માનો કાગળ -ઈન્દુલાલ ગાંધી 2.3 રામની વાડીએ - ઉશનસ્ 2.4 એવું કંઈ નહીં - ભગવતીકુમાર શર્મા 2.5 કન્યા વિદાય - અનિલ જોશી		
Unit 3 ગીત રચના 3.1 ઓ સાંવર થોરી - રાજેન્દ્ર શાહ 3.2 થોડો વગડાનો શ્વાસ - જયંત પાઠક 3.3 તો આવ્યાં કને - ચંદ્રકાન્ત શેઠ 3.4 અમે - જગદીશ જોશી 3.5 કુંચી આપો બાઈજી - વિનોદ જોશી		
Unit 4 ગીત રચના 4.1 સો સો વાતુંનો જાણનારો - દુલા કાગ 4.2 જનની - દામોદર ખુ. બોટાદકર 4.3 બોલ વાલમના - મણિલાલ દેસાઈ 4.4 ગઢને હોંકારો તો કાંગરાંએ દેશે - રમેશ પારેખ 4.5 પુષ્પ સ્મરણ - દલપત પઢિયાર		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1.41	3	–	–	1.00
CO-2	2	3	2	3	1	2	1	3	2	2	1	2	2.00	–	3	–	1.00
CO-3	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1.67	–	–	3	1.00
CO-4	1	2	1	2	2	3	2	1	1	1	2	3	1.75	–	–	–	1.00
Avg	2	2.25	1.75	2.25	1.25	1.75	1.5	2	1.25	1.5	1.25	1.75		0.75	0.75	0.75	1.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. પ્રશ્નોત્તરી 3. જૂથચર્ચા 4. સ્વાધ્યાય 5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ 7. પઠન 8. ટીચ બેક પદ્ધતિ 9. ગાન

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ 2.3 - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- ગીતનું સ્વરૂપ (લેખ) - સુદરમ્
- ગુજરાતી ગીત સ્વરૂપવિચાર - ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ
- સ્વાંતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી ગીત : સ્વરૂપ અને વિકાસ - પશ્ચિમ પરમાર
- ફલશ્રુતિ - લાભશંકર પુરોહિત

Program - M.A. (Gujarati)																	
Semester - 3																	
Course Code 256510401015		Name of Course પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા - 1 (Western Literary Theory – 1)												Core			
Credit: 04		Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)												Teaching Hours: 60			
Course Outcomes (COs)																	
After completing this course, students will be able to																	
CO-1:	વિદ્યાર્થી કોચેનો સાહિત્યવિચાર સમજીને તેનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.																
CO-2:	વિદ્યાર્થી કોલરિજનો સાહિત્યવિચારની વિશિષ્ટતાઓનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
CO-3:	વિદ્યાર્થી મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો સાહિત્યવિચારના મૂળ તત્ત્વોને સમજીને તેનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
CO-4:	વિદ્યાર્થી ટી. એસ. એલિયટનો સાહિત્યવિચારની વિશિષ્ટતાઓનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
Detailed Syllabus																	
Unit 1 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 1.1 કોચેનો સાહિત્યવિચાર																	
Unit 2 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 2.1 કોલરિજનો સાહિત્યવિચાર																	
Unit 3 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 3.1 મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો સાહિત્યવિચાર																	
Unit 4 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 4.1 ટી. એસ. એલિયટનો સાહિત્યવિચાર																	
Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	2	-	2	2	-	-	2	-	2	2.0	3	-	-	1.00
CO-2	3	2	2	2	-	3	2	-	-	2	-	2	2.2	-	3	-	1.00
CO-3	3	2	3	2	-	2	2	1	-	2	-	1	2.0	-	-	3	1.00
CO-4	3	2	2	2	2	3	2	-	-	2	-	2	2.2	-	-	-	1.00
Avg	3.0	2.0	2.25	2.0	2.0	2.5	2.0	1.0	-	2.0	-	1.75		0.75	0.75	0.75	1.00
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	
Teaching Pedagogy																	
1. વ્યાખ્યાન 2. વ્યાકરણ પદ્ધતિ 3. નિદર્શન પદ્ધતિ 4. ચર્ચા 5. સ્વ-અધ્યયન 6. પરિસંવાદ 7. સ્પષ્ટીકરણ 8. પ્રત્યક્ષ 9. પ્રશ્નોત્તરી																	

Assessment Method					
Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
CO-4	10	5	--	5	
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			
References					
<ul style="list-style-type: none"> • પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય (પ્રાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ • પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ અને લોન્ઝાઈનસની કાવ્યવિચારણા - જયંત કોઠારી • પ્લેટોનું સાહિત્યશાસ્ત્ર - અ.ના દેશપાંડે, અનુવાદ-સુરેશ દલાલ, જયા મહેતા, જશવંતી દવે • એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ • કલામીમાંસાસંનિધાન - તંત્રી : સુમન શાહ • પાશ્ચાત્ય ચિંતકો - ભરત દવે • પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ • પાશ્ચાત્ય કાવ્યશાસ્ત્ર - બહેચરભાઈ પટેલ • વીક્ષા અને નિરીક્ષા - નગીનદાસ પારેખ 					

Program - M.A. (Gujarati)		
Semester - 4		
Course Code 256510401016	Name of Course ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા : ગુજરાતી સંત કવિઓ (Indian Knowledge Tradition : Saint Poets Gujarati)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય જ્ઞાનપરંપરાના મુખ્ય તત્ત્વો અને વિકાસ યાત્રાનું અવલોકન કરી શકે તેમજ વૈદિકથી લોકસાહિત્ય સુધીનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ કવયિત્રી ગંગાસતીનાં જીવન અને ભજનોનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ અખૈઈ ભગતના જીવન અને ભજનોનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ સવા ભગતના જીવન અને ભજનોનું મૂલ્યાંકન કરી શકશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા		
1.1 વૈદિક સાહિત્યથી લોકસાહિત્ય સુધી સામાન્ય પરિચય		
Unit 2 સંત કવયિત્રી ગંગાસતીનું જીવન અને ભજનો		
2.1 ભક્તિ કરવી તેને રાંક થઈને રેવું		
2.2 શીલવંત સાધુને વાંરે વાંરે નમીએ		
2.3 વીજળીને ચમકારે મોતીડાં પરોવો		
2.4 મેરુ તો ડગે પણ જેનાં મન નો ડગે		
2.5 ધ્યાન ધારમા કાયમ રાખવી		
Unit 3 સંત કવિ અખૈઈ ભગતનું જીવન અને ભજનો		
3.1 હરિને હરિજન દોનું એક છે		
3.2 હરિ મંદિરમાં હોય થાળી (થાળ)		
3.3 જ્યાં રે જાઉં ત્યાં નર જીવતા		
3.4 કાં નિંદરમાં સૂવો?		
3.5 સંતો ભાઈ રે સમજણ કી બાત		
Unit 4 સંત કવિ સવા ભગતનું જીવન ભજનો		
4.1 અંગુઠો મરડીને પિયુને જગાડ્યા		
4.2 આજ રે સખી મેં સતગુરુને ભાળ્યા		
4.3 સખી સોઈ સતગુરુના દેશમાં		
4.4 મનકા પાર ન પાયા રે		
4.5 બંક નાળની બજારમાં સૂરતા		

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	2	1	–	2	1	2	2	–	–	2	–	2	1.67	3	–	–	1.00
CO-2	1	1	–	1	–	3	2	–	–	2	–	3	1.88	–	3	–	1.00
CO-3	1	2	–	2	–	3	2	–	–	2	–	3	2.14	–	–	3	1.00
CO-4	1	1	–	2	–	3	2	–	–	2	–	2	1.78	–	–	–	1.00
Avg	1.25	1.25	–	1.75	1.00	2.75	2.00	–	–	2.00	–	2.50		0.75	0.75	0.75	1.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. પ્રશ્નોત્તરી 3. જૂથચર્ચા 4. સ્વાધ્યાય 5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ 7. પ્રત્યક્ષ 8. ટીચ બેક પદ્ધતિ 9. પેનલચર્ચા

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

Program - M.A. (Gujarati)																	
Semester - 4																	
Course Code 256510401017		Name of Course વિશ્વસાહિત્ય અને અનુવાદ સાહિત્ય (World Literature and Translation Studies)												Core			
Credit: 04		Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)												Teaching Hours: 60			
Course Outcomes (COs)																	
After completing this course, students will be able to																	
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓને વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવનાનો ખ્યાલ આવે અને ગુજરાતી સાહિત્ય સાહિત્ય સાથેના અનુબંધને વર્ણવી શકે.																
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદના વિવિધ પ્રકારો, તેનો ઉપયોગ તથા અનુવાદક બનવા માટેની જરૂરી સજ્જતા અંગે સમજ મેળવી તેનો ઉપયોગ કરી શકશે.																
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદ માટેનાં સહાયક સાધનો, અનુવાદ કરતી વખતે આવતી મુશ્કેલીઓનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.																
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ વૈશ્વિક વાર્તાસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરી શકે.																
Detailed Syllabus																	
Unit 1 વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના																	
1.1 વિશ્વ સાહિત્ય માટે અનુવાદનું મહત્ત્વ																	
1.2 વિશ્વ સાહિત્યનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ																	
Unit 2 અનુવાદ સાહિત્ય: અર્થ, વ્યાખ્યા અને વિભાવના																	
2.1 અનુવાદની વ્યાખ્યા																	
2.2 અનુવાદનું સ્વરૂપ																	
2.3 અનુવાદની પ્રક્રિયા																	
Unit 3 અનુવાદ સાહિત્ય																	
3.1 અનુવાદ માટેનાં સહાયક સાધનો																	
3.2 અનુવાદ કલા, વિજ્ઞાન, શિલ્પ કે પુનઃ સર્જન?																	
3.3 અનુવાદની સમસ્યાઓ																	
Unit 4 કૃતિલક્ષી અભ્યાસ																	
4.1 ચેખોવની વાર્તાઓ																	
Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	-	2	3	2	-	-	-	2	-	3	2.38	3	-	-	1.00
CO-2	3	3	2	2	-	2	2	2	1	2	1	2	2.00	-	3	-	1.00
CO-3	3	3	3	2	1	2	2	2	-	2	1	2	2.18	-	-	3	1.00
CO-4	3	3	-	2	2	2	-	-	-	2	-	2	2.13	-	-	-	1.00
Avg	3.00	2.50	2.00	2.00	2.33	2.00	-	-	-	2.00	-	2.25		0.75	0.75	0.75	1.00
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. પ્રશ્નોત્તરી 3. જૂથચર્ચા 4. સ્વાધ્યાય 5. સ્પષ્ટીકરણ 6. પરિસંવાદ 7. પ્રત્યક્ષ
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ 9. અનુવાદ 10. નાટ્યીકરણ 11. પાત્ર અભિનય

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- ખુરશીઓ - યુજિન આયેનેસ્કો, અનુવાદ દિગ્વીશ મહેતા
- ચેખોવની વાર્તાઓ - સં. જયંત પાઠક, રમણ પાઠક
- વિશ્વ સાહિત્ય - રવીન્દ્ર નિબંધમાળા, રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
- ગ્રીક ટ્રેજેડી - શિરીષ પંચાલ
- વિવેચનપોથી - સં. શિરીષ પંચાલ
- એબ્સર્ડ - સં. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
- મારો ગમતો સર્જક ચેખોવ - ભરત દવે

Program - M.A. (Gujarati)
Semester - 4

Course Code 256510401018	Name of Course પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા - 2 (Western Literary Theory – 2)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60

Course Outcomes (COs)

After completing this course, students will be able to

CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ સુઝાન લેંગરના સાહિત્યવિચારનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ રોલાં બાર્થના સાહિત્યવિચારનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ ઝાક દેરિદાના સાહિત્યવિચારનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓ સ્ટીફન ગ્રીનબ્લાટના સાહિત્યવિચારનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.

Detailed Syllabus

Unit 1 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 1.1 સુઝાન લેંગરનો સાહિત્યવિચાર
Unit 2 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 2.1 રોલાં બાર્થનો સાહિત્યવિચાર
Unit 3 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 3.1 ઝાક દેરિદાનો સાહિત્યવિચાર
Unit 4 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા 4.1 સ્ટીફન ગ્રીનબ્લાટનો સાહિત્યવિચાર

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	1	2	1	3	2	-	-	2	-	2	2.00	3	-	-	1.00
CO-2	3	2	1	2	2	3	2	1	1	2	-	2	1.91	-	3	-	1.00
CO-3	3	2	2	2	-	2	2	1	-	2	1	2	2.00	-	-	3	1.00
CO-4	3	2	2	3	-	2	2	1	-	3	1	2	2.11	-	-	-	1.00
Avg	3.00	2.00	1.50	2.25	1.33	2.50	2.00	1.00	1.00	2.25	1.00	2.00		0.75	0.75	0.75	1.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. પ્રશ્નોત્તરી 3. જૂથચર્ચા 4. સ્વાધ્યાય 5. સ્પષ્ટીકરણ 6. પરિસંવાદ 7. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય (અર્વાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
- કલામીમાંસાસંનિધાન - તંત્રી : સુમન શાહ
- પાશ્ચાત્ય ચિંતકો - ભરત દવે
- ટી. એસ. એલિયટ - સુમન શાહ
- લઘુસિક્ષાંતવહી - ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
- અનુઆધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞાકોશ - સં. જયંત ગાડીત
- આધુનિક પાશ્ચાત્ય વિચારણા - ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
- મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર - ભરત મહેતા
- પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
- પાશ્ચાત્ય કાવ્યશાસ્ત્ર - બહેચરભાઈ પટેલ
- વીક્ષા અને નિરીક્ષા - નગીનદાસ પારેખ

Program - M.A. (Gujarati)		
Semester - 4		
Course Code 256510401019	Name of Course આદિવાસી સાહિત્ય અને કોશવિદ્યા (Tribal Literature and Lexicology)	Core
Credit: 04	Teaching Scheme: Theory (60) - Practical (0)	Teaching Hours: 60
Course Outcomes (COs)		
After completing this course, students will be able to		
CO-1:	વિદ્યાર્થીઓ આદિવાસી સાહિત્યની વિભાવના અને પરંપરાનું વિશ્લેષણ કરી શકશે.	
CO-2:	વિદ્યાર્થીઓ આદિવાસી સાહિત્યલેખનની વિશેષતાઓને ઓળખી વિશ્લેષણ કરશે.	
CO-3:	વિદ્યાર્થીઓ કોશકાર્યનો ઇતિહાસ જાણી, શબ્દના વિવિધ અર્થ, પ્રકાર અને ગુજરાતી ભાષા સંદર્ભે વ્યુત્પત્તિ અંગે સમજ વિકસિત કરશે.	
CO-4:	કોશનિર્માણના હેતુ, કોશના પ્રકાર અને કોશમાં દાખલ કરવામાં આવતી પ્રવિષ્ટિઓ વિશે સમજ વિકસિત કરશે.	
Detailed Syllabus		
Unit 1 આદિવાસી સાહિત્ય		
1.1 આદિવાસી સાહિત્ય: વિભાવના અને પરંપરા		
Unit 2 આદિવાસી સાહિત્ય લેખન		
2.1 આદિવાસી લેખનની ભાષા, વસ્તુ અને તેની લેખનશૈલી		
2.2 ગુજરાતનું સમકાલીન આદિવાસી સાહિત્યલેખન		
Unit 3 કોશની વિભાવના		
3.1 કોશકાર્યનો ટૂંકો ઇતિહાસ		
3.2 અર્થવિજ્ઞાનનો પરિચય		
3.3 શબ્દાર્થની સમજણ, અર્થના પ્રકાર - કોશઅર્થ (મુખ્યાર્થ), લાક્ષણિક અર્થ, રૂઢીપ્રયોગો		
3.4 શબ્દના પ્રકાર - સંજ્ઞા, વિશેષણ, ધાતુ, ક્રિયાવિશેષણ, અવ્યય		
3.5 શબ્દઘડતર - અંગસાધન(પ્રત્યયો દ્વારા) અને સમાસ		
3.6 વ્યુત્પત્તિ - ગુજરાતી ભાષાના સંદર્ભે		
Unit 4 કોશના હેતુ અને પ્રકાર		
4.1 એકભાષી, દ્વિભાષી, ત્રિભાષી, શિસોરસ, શાલેય કોશ, વિશ્વકોશ		
4.2 કોશની પ્રવિષ્ટિ - એના વિવિધ અંગો અને એની રચના. અર્થ, વ્યુત્પત્તિ, શબ્દવર્ગ, સાધિત શબ્દો, રૂઢીપ્રયોગો, પર્યાયો, વપરાશ અંગેની વિશેષ માહિતી		
4.3 ગુજરાતી ભાષાના વિવિધ કોશો અને પ્રાયોગિક કાર્ય		

Curriculum Framework - Master of Arts in Gujarati - 2025

Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs

COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	–	2	2	3	–	–	–	2	–	3	2.43	3	–	–	1.00
CO-2	3	3	2	2	–	2	2	2	–	2	2	–	2.22	–	3	–	1.00
CO-3	3	2	3	2	2	1	2	2	–	1	–	2	2.0	–	–	3	1.00
CO-4	3	2	3	2	1	–	2	2	1	1	–	1	1.7	–	–	–	1.00
Avg	3.0	2.5	2.5	2.0	2.33	2.5	2.0	2.0	1.0	2.5	2.0	2.33		0.75	0.75	0.75	1.00

3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન 2. પ્રશ્નોત્તરી 3. જૂથચર્ચા 4. સ્વાધ્યાય 5. સ્પષ્ટીકરણ 6. પરિસંવાદ

7. ક્ષેત્ર મુલાકાત 8. ટીચ બેક પદ્ધતિ 9. પ્રદર્શન

Assessment Method

Continuous Comprehensive Evaluation 40 Marks	COs	Marks	Exam Component		
			Class Test	Assignment	Presentation
	CO-1	10	5	5	--
	CO-2	10	5	--	5
	CO-3	10	5	5	--
	CO-4	10	5	--	5
Term-End Evaluation 60 Marks	COs	Marks	Exam Component		
	CO-1	15	Term End Examination		
	CO-2	15			
	CO-3	15			
	CO-4	15			

References

- આદિવાસી સર્વસંગ્રહ – ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ
- આદિવાસી સાહિત્ય પરંપરા ઓર પ્રયોજન - વંદના ટેટે
- આદિવાસી સાહિત્ય વિમર્શ - સં. ગંગાસહાય મીળા
- આદિવાસી ચિંતન કી ભૂમિકા - ગંગાસહાય મીળા
- આદિવાસી સમાજ, સંસ્કૃતિ ઓર સાહિત્ય - સં. નિતૂ પરિહાર
- આદિવાસી સાહિત્યિક યાત્રા - રમણિક ગુપ્તા
- આદિવાસી ઢર્શન ઓર સાહિત્ય - વંદના ટેટે
- આદિવાસી સાહિત્ય ંવં સંસ્કૃતિ- વિશાલ શર્મા
- આદિવાસી સાહિત્ય વિદ્યા શાસ્ત્ર ઓર ઙ્ઙતિહાસ - બાપુરાવ ઢેસાઈ
- સાર્થ ગૂજરાતી જોડણીકોશ – ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ અમઢાવાઢ
- ત્રિભાષા વઢીવઢી કોશ – ભાષાનિયામકની કચેરી, ગાંઢીનગર
- ગૂજરાતીનાં વિરામચિહ્નો – ચંઢ્રકાંત શેઠ, મોહનભાઈ શં. પઢેલ
- The Oxford Handbook of LEXICOGRAPHY- PHILIP DURKIN

Program - M.A. (Gujarati)																	
Semester - 4																	
Course Code 256510401020			Name of Course Term Paper											Core			
Credit: 04			Teaching Scheme: Theory - (0) Practical(60)											Teaching Hours: 90			
Course Outcomes (COs)																	
After completing this course, students will be able to																	
CO-1:	વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થશે.																
CO-2:	વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થશે.																
CO-3:	વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થશે.																
CO-4:	વિદ્યાર્થીઓની ભાષાકીય અને સાહિત્યિક સજ્જતા વધશે.																
Detailed Syllabus																	
આ ટર્મ પેપરમાં વિદ્યાર્થીએ કોઈ એક વિષયને કેન્દ્રમાં રાખીને 3000 શબ્દો(શ્રુતિ ફોન્ટ 12)ની મર્યાદામાં સંશોધન પેપર રજૂ કરવાનું રહેશે.																	
Mapping Matrix of POs, PSOs, and COs																	
COs	POs													PSOs			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Avg	1	2	3	Avg
CO-1	3	2	2	1	-	2	3	1	-	1	-	-	= 1.88	3	2	2	2.5
CO-2	2	3	2	2	1	1	2	-	1	1	-	1	10=1.6	2	3	2	2.7
CO-3	3	3	3	2	1	2	2	1	2	1	-	-	10=2.0	3	3	3	3
CO-4	3	3	3	3	1	2	3	2	2	2	1	1	12=2.25	3	3	3	3
Avg	3	2	2	1	-	2	3	1	-	1	-	-	= 1.88	3	3	2.5	2.8
3 = Strong Contribution, 2 = Moderate Contribution, 1 = Slight Contribution, --- = No Significant Contribution																	
Teaching Pedagogy																	
1. માર્ગદર્શન 2. જૂથચર્ચા 3. પ્રશ્નોત્તરી 4. નિરીક્ષણ 5. પ્રત્યક્ષ અનુભવ 6. જૂથકાર્ય 7. ટેકનોલોજી એકીકરણ 8. સંશોધન 9. પેનલચર્ચા																	
Assessment Method																	
1. આ ટર્મ પેપરનું મૂલ્યાંકન વિભાગ પોતાની રીતે કરશે. 2. જે તે માર્ગદર્શક ટર્મ પેપરનું મૂલ્યાંકન કરશે અને વિદ્યાર્થીની મૌખિક પરીક્ષા પણ લેશે.									1. લેખિત (ટર્મ પેપરના) - 60 ગુણ 2. મૌખિક પરીક્ષા - 40 ગુણ કુલ : 100 ગુણ								



Gujarat Vidyapith

Ashram Marg, Navrangpura, Ahmedabad, Gujarat, India - 380 009

Phone: +91-79 40016200 | **Email:** info@gujaratvidyapith.org | **Website:** www.gujaratvidyapith.org

 @gvp1920