

Department of Gujarati  
B.A.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-09



**અભ્યાસક્રમ**  
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ 2020 અનુસાર

બી.એ.

**Skill Enhancement Course**

2023-24થી ક્રમશઃ અમલમાં

ગુજરાતી વિભાગ  
ભાષાઓ અને સાહિત્ય વિદ્યાશાખા

**GUJARAT VIDYAPITH**

**Faculty of Languages and Literature**

**Department of Gujarati**

**B. A. Gujarati : Skill Enhancement Course**

ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર નામ	ક્રેડિટ	ગુણ	સમય
1	SEC005	સર્જનાત્મક લેખન (Creative Writing)	3	75	45 કલાક
2	SEC006	ભાષિક અભિવ્યક્તિ (Verbal Communication)	3	75	45 કલાક

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
B.A. -1-2-3	SEC005	સર્જનાત્મક લેખન	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,9,11,13,14,16		3: 45	

### Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને સર્જનનું મહત્ત્વ સમજાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ સર્જનાત્મક સ્વરૂપોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને સર્જનપ્રક્રિયાનો પરિચય થાય.

### Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને સર્જનનું મહત્ત્વ સમજાશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ સર્જનાત્મક સ્વરૂપોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને સર્જનપ્રક્રિયાનો પરિચય થશે.

### Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પઠન-ગાયન-કથન
3. સંવાદ
4. જૂથચર્ચા
5. સ્વાધ્યાય
6. પરિસંવાદ
7. માળખાકીય
8. વ્યાકરણ
9. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	સર્જન -પ્રક્રિયા-અભિવ્યક્તિ 1. સર્જન એટલે શું ? 2. સર્જનપ્રક્રિયા 3. સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ	15	1	25
2.	સાહિત્યિક પ્રયુક્તિઓનો પરિચય 1. અલંકાર 2. છંદ 3. કલ્પન 4. પ્રતીક 5. પુરાકલ્પન	15	1	25
	સાહિત્યસ્વરૂપ પરિચય-લેખન 1. પદ્ય અને ગદ્યના સાહિત્યસ્વરૂપોનો સામાન્ય પરિચય 2. વાર્તાલેખન 3. કાવ્યલેખન	15	1	25

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

#### References

1. સર્જકની આંતરકથા - સં. ઉમાશંકર જોશી
2. નારીચેતના અને સર્જનપ્રક્રિયા (કેફિયત) - સં. ઉષા ઉપાધ્યાય
3. તાણાવાણા - હેમંત ધોરડા
4. છંદ સમજ, ગઝલ સહજ - નઝર ગફૂરી
5. અંતઃશ્રુતિ - લાભશંકર પુરોહિત
6. કવિતા એટલે કવિતા - સુરેશ દલાલ
7. સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
8. ગઝલ : રૂપ અને રંગ - રઈશ મનીઆર
9. ગઝલનું છંદોવિધાન - રઈશ મનીઆર

10. છીપનો ચહેરો ગઝલ - સં. અમૃત ધાયલ અને મકરંદ દવે
11. કવિતાની સમજ - હેમંત દેસાઈ
12. ગીત : સ્વરૂપ અને વિકાસ - પશ્ચિમ પરમાર
13. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - સં. જયંત કોઠારી
14. સ્વરૂપસંલ્લિધાન - સુમન શાહ
15. ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત - જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા
16. ગુજરાતી ગઝલ સ્વરૂપ અને છંદવિચાર - ધ્વનિલ પારેખ
17. ગદ્યકાવ્ય - ધીરુ પરીખ
18. ચાલો, વાર્તા લખીએ - રવીન્દ્ર પારેખ
19. કલ્પન : વિભાવના અને વિનિયોગ - નીતિન વડગામા

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
B.A. -1-2-3	SEC00	ભાષિક અભિવ્યક્તિ	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,9,11,13,14,16		3: 45	

### Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષા લખવા અને વાંચવાનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાના શુદ્ધ ઉચ્ચારણનો પરિચય થાય.

### Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષા લખવા અને વાંચવાનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાના શુદ્ધ ઉચ્ચારણનો પરિચય થશે.

### Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રદર્શન
3. સંવાદ
4. જૂથચર્ચા
5. સ્વાધ્યાય
6. પરિસંવાદ
7. માળખાકીય
8. વ્યાકરણ
9. નિદર્શન
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	1. ભાષાનાં કાર્યો 2. ભાષાના ઉપયોગો 3. ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા	15	1	25
2.	મૌખિક અભિવ્યક્તિ 1. વક્તૃત્વકળા 2. પઠનકળા	15	1	25
	અભિવ્યક્તિના પ્રકારો 1. લિખિત : નિબંધલેખન, અહેવાલ લેખન અને પત્રલેખન 2. મુદ્રિત : મુદ્રણકળાનો સામાન્ય પરિચય, કમ્પ્યુટર ટાઈપીંગ પ્રત્યક્ષ	15	1	25

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

#### References

1. સર્જકની આંતરકથા - સં. ઉમાશંકર જોશી
2. નારીચેતના અને સર્જનપ્રક્રિયા (કેફિયત) - સં. ઉષા ઉપાધ્યાય
3. તાણાવાણા - હેમંત ધોરડા
4. છંદ સમજ, ગઝલ સહજ - નઝર ગફૂરી
5. અંતઃશ્રુતિ - લાભશંકર પુરોહિત
6. કવિતા એટલે કવિતા - સુરેશ દલાલ
7. સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
8. ગઝલ : રૂપ અને રંગ - રઈશ મનીઆર
9. ગઝલનું છંદોવિધાન - રઈશ મનીઆર
10. છીપનો ચહેરો ગઝલ - સં. અમૃત ઘાયલ અને મકરંદ દવે
11. કવિતાની સમજ - હેમંત દેસાઈ
12. ગીત : સ્વરૂપ અને વિકાસ - પશ્ચિમ પરમાર
13. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - સં. જયંત કોઠારી



14. સ્વરૂપસંન્નિધાન - સુમન શાહ
15. ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત - જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા
16. ગુજરાતી ગઝલ સ્વરૂપ અને છંદવિચાર - ધ્વનિલ પારેખ
17. ગદ્યકાવ્ય - ધીરુ પરીખ
18. ચાલો, વાર્તા લખીએ - રવીન્દ્ર પારેખ
19. કલ્પન : વિભાવના અને વિનિયોગ - નીતિન વડગામા
20. ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ્ય - યોગેન્દ્ર વ્યાસ