

Department of Gujarati
M.A.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-09



અભ્યાસક્રમ

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ 2020 અનુસાર

ગુજરાતી એમ.એ. (બે વર્ષ)

2023-24થી ક્રમશઃ અમલમાં

ગુજરાતી વિભાગ

ભાષાઓ અને સાહિત્ય વિદ્યાશાખા

અનુક્રમશિકા

ક્રમ	વિગત	પાન નંબર
1	M.A. (2 year) Course Structure	3
2	Program Specific Outcomes (PSo's)	4
3	M.A. With Diploma Course	5
4	M.A. 2nd year Course (Only Course Work)	30
5	M.A. 2nd year Course (Course work and Research)	63
6	M.A. 2nd year Course (Only Research)	64
7	M.A. (1 year) Course Structure	66
8	M.A. 1 year Course (Only Course Work)	67
9	M.A. 1 year Course (Course work and Research)	90
10	M.A. 1 year Course (Only Research)	91

M.A. (2 year) Course Structure

	Semester	Paper (Credit)	Research/ thesis / Term Paper (Credit)	Total Paper (Credit)
	1	5 (20)	-	20
	2	5 (20)	-	20
Students who exit after first year on completion of 40 credits will be awarded PG Diploma in concerned discipline				
STUDENT SHOULD SELECT ANY ONE OPTION FOR THE SECOND YEAR OF 2 YEAR PG PROGRAM				
Only Course Work				
Option 1	3	5 (20)	-	20
	4	5 (20)	-	20
Course work and Research				
Option 2	3	5 (20)	-	20
	4	-	(20)	20
Only Research				
Option 3	3	-	(40)	40
	4	-		

Program Specific Outcomes (PSo's) for MA degree in Gujarati

એમ.એ. ગુજરાતી અભ્યાસક્રમમાં પ્રવેશ લેનાર વિદ્યાર્થીઓ નીચેની બાબતો અંગે કેળવાય તેવી અપેક્ષા રાખવામાં આવશે.

1. સહાનુભૂતિ, સર્વસમાવેશકતા, સહિષ્ણુતા અને માનવીય મૂલ્યોને વધારવા.
2. ભારતીય સમાજની વિવિધતા અને બહુમતી સાથે ગુજરાતી સંસ્કૃતિ જાણવી.
3. માનવજીવન, મૂલ્યો અને માનવ સમસ્યાઓ પર અસંખ્ય ચિંતકો દ્વારા ચિંતન કરી ગુજરાતીમાં વ્યક્ત કરવું.
4. ગુજરાતી વાંચન, લેખન અને સંચાર કૌશલ્યમાં રસ ઊભો કરવો.
5. અનુવાદ અને મીડિયામાં નોકરીની તકોનો લાભ મેળવવો.
6. વિકસતા સમાજ અને રાષ્ટ્રની જરૂરિયાતોને પૂર્ણ કરવા માટે સાહિત્યિક સંશોધનનું વલણ વિકસાવશે.
7. માનવ સંવેદના, મૂલ્યરક્ષાને વધારે સુદૃઢ બનાવશે.
8. સાંપ્રત સમયની સમાજની સમસ્યાઓ, માનવજીવનના વિવિધ પ્રશ્નો સમજશે અને એનાં ઉકેલ અને ઉપાય માટેની સજ્જતા કેળવે તેવું વ્યક્તિત્વ વિકસાવશે.
9. ભાષા અને સાહિત્યના સંદર્ભમાં રોજગારીની તકો ઊભી કરશે અને શોધશે.
10. સમૂહમાધ્યમો અને તકનીકી સંદર્ભે ભાષાકીય સભાનતા કેળવશે.
11. આંતરવિદ્યાકીય શિક્ષણ ક્ષેત્રે ભાષા અને સાહિત્યનો વિદ્યાર્થી તાલમેલ કેળવશે.
12. ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા સાથે ભાષા અને સાહિત્યનો અનુબંધ સમજશે, કેળવશે અને ઊભો કરશે.
13. ભાષા અને સાહિત્યના માધ્યમ દ્વારા ગાંધીવિચાર – જીવનશૈલીને સમજશે અને કેળવશે.
14. ભાષા, સાહિત્ય અને અન્ય કળાઓ દ્વારા માનવીય મૂલ્યો સમજશે અને ખીલવશે.
15. ભારતીય પરંપરા અને વૈશ્વિક પરંપરાના સમન્વય દ્વારા સમસંવેદન કેળવશે.
16. ભાષા, સાહિત્ય અને કળાના માધ્યમ દ્વારા જીવનનિર્વાહનાં કૌશલ્યો કેળવશે અને ઊભા કરશે.
17. સાહિત્ય પદાર્થ અને વિવિધ સાહિત્યિક પરંપરાઓ અંગેની સમજ કેળવશે.
18. ગુજરાતની લોકવિદ્યાઓ અને લોકસંસ્કૃતિના અભ્યાસ અને તેના અનુસંધાને ભારતીય પરંપરાઓ વિશે સમજશે અને ભારતીય પરંપરાઓએ આપેલા ઉચ્ચજીવન સંદર્ભો વિશ્વ કક્ષાએ કેવી રીતે સક્ષમ છે, તેની સમજણ કેળવશે.
19. લોકશિક્ષણ, લોકસાહિત્ય વગેરેના અભ્યાસ દ્વારા આમ વર્ગના ઉચ્ચજીવન મૂલ્યોને વિદ્યાર્થીઓ શિખશે અને ખીલવશે.

Gujarati M.A. With Diploma Course 1st year

Gujarati M.A. With Diploma Course sem-1						
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	MGUJ101	Major	ભાષાવિજ્ઞાન (Linguistics)	4	100	60 કલાક
2	MGUJ102	Major	તુલનાત્મક સાહિત્ય (Comparative Literature)	4	100	60 કલાક
3	MGUJ103	Major	ગ્રંથકાર : રઘુવીર ચૌધરી (Author : Raghuvir Chaudhari)	4	100	60 કલાક
4	MGUJ104	Major	સાંપ્રત સાહિત્ય (Contemporary Literature)	4	100	60 કલાક
5	MGUJ105	Major	લોકવિદ્યા (Folklore)	4	100	60 કલાક
				20	500	300 કલાક
Gujarati M.A. With Diploma Course sem-2						
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	MGUJ201	Major	ભાષાનો ઇતિહાસ અને બોલીઓ (History of Language and Dialect)	4	100	60 કલાક
2	MGUJ202	Major	ભારતીય સાહિત્ય વિચાર (Idea of Indian Literature)	4	100	60 કલાક
3	MGUJ203	Major	સાહિત્ય સ્વરૂપ: ટૂંકી વાર્તા (Literature Form : Short Story)	4	100	60 કલાક
4	MGUJ204	Major	અનુઆધુનિક સાહિત્ય (Postmodern Literature)	4	100	60 કલાક
5	MGUJ205	Major	લોકસાહિત્ય (Folk Literature)	4	100	60 કલાક
			Total	20	500	300
			Total	40	1000	600

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ101	ભાષાવિજ્ઞાન	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,7,8,12,15,18,19		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ભાષા વિષયક વૈજ્ઞાનિક અભિગમનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભાષા સાથે સંલગ્ન ધ્વનિવિજ્ઞાનનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાનાં રૂપતંત્રનો પરિચય થાય.
4. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાનાં વાક્યતંત્રનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ભાષા વિષયક વૈજ્ઞાનિક અભિગમનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભાષા સાથે સંલગ્ન ધ્વનિવિજ્ઞાનનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાનાં રૂપતંત્રનો પરિચય થશે.
4. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાનાં વાક્યતંત્રનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. વ્યાકરણ પદ્ધતિ
3. નિદર્શન પદ્ધતિ
4. ચર્ચા
5. સ્વ-અધ્યયન
6. પરિસંવાદ
7. સ્પષ્ટીકરણ
8. પ્રત્યક્ષ
9. પ્રશ્નોત્તરી

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય: 1. ભાષાવિજ્ઞાનના વિષયપ્રવેશની સામાન્ય સમજૂતી 2. ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધશાખાઓ 3. ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ 4. ભાષાવિજ્ઞાનની મુખ્ય અભ્યાસપદ્ધતિઓ વર્ણનાત્મક, ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક.	15	1	15
2.	ધ્વનિવિજ્ઞાનનો પરિચય 1. ધ્વનિવિજ્ઞાનનો પ્રાથમિક ખ્યાલ 2. ઉચ્ચારણપ્રક્રિયા 3. માન્ય ગુજરાતીના ધ્વનિતંત્રનો સામાન્ય પરિચય	15	1	15
3.	રૂપતંત્રનો પરિચય 1. રૂપવિચાર- રૂપઘટક, ઉપરૂપઘટક, મુક્તઘટક, બદ્ધઘટક, સામગ્રીઘટકો અને કાર્યઘટકો, પદસાધકઘટક, 2. પ્રત્યય, પૂર્વપ્રત્યય, પરપ્રત્યય	15	1	15
4.	વાક્યતંત્રનો પરિચય 1. વાક્યવિચાર- પદક્રમ, પદસંવાદ, પદનિયંત્રણ 2. વાક્ય અને વાક્યના પ્રકારો 3. વાક્યરચનાની શરતો - યોગ્યતા, આકાંક્ષા, સંનિધિ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	સતત મૂલ્યાંકન 40 ગુણ 1. એકમ કસોટી 20 ગુણ (અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો) 2. સ્વઅધ્યયન કાર્યનું મૂલ્યાંકન 10 ગુણ 3. મૌખિક મૂલ્યાંકન 05 ગુણ 4. પ્રાયોગિક અથવા ક્રિયાત્મક કાર્યનું મૂલ્યાંકન 05 ગુણ
Semester evaluation	સત્રાંત મૂલ્યાંકન ૬૦ ગુણ (લેખિત પરીક્ષા) સમય- 2.30 કલાક પ્રશ્નપત્રનું માળખું (ત્રિપરિમાણ દર્શક ચાર્ટ પ્રમાણે) 1. આત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ 2. અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ

References

1. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત

2. ડૉ. પ્રબોધ પંડિત – શાંતિભાઈ આચાર્ય
3. ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા - ઉદયનારાયણ
4. વ્યુત્પત્તિવિચાર - હરિવલ્લભ ભાયાણી
5. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ
6. ગુજરાતી વાક્યવિચાર - અરવિંદ ભાંડારી
7. વ્યાકરણવિમર્શ - ઊર્મિ દેસાઈ
8. Gujarati Phonology - H. L. Turner
9. ગુજરાતી સ્વર-વ્યંજન પ્રક્રિયા - અનુ. કે. કા. શાસ્ત્રી
10. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
11. ગુજરાતી વ્યાકરણનાં બસો વર્ષ- ઊર્મિ દેસાઈ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ102	તુલનાત્મક સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
2,5,11,12,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યના સ્વરૂપ અને ગતિવિધિથી પરિચિત થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય અને અન્ય ભાષાનાં સાહિત્યથી પરિચિત થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓ અન્ય પ્રદેશની સંસ્કૃતિ અને પરંપરાથી પરિચિત થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યના સ્વરૂપ અને ગતિવિધિથી પરિચિત થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય અને અન્ય ભાષાનાં સાહિત્યથી પરિચિત થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ અન્ય પ્રદેશની સંસ્કૃતિ અને પરંપરાથી પરિચિત થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પ્રત્યક્ષ
7. પ્રશ્નોત્તરી
8. તુલનાત્મક પદ્ધતિ
9. વિચારકરો - તુલનાકરો - કહો

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	તુલનાત્મક સાહિત્ય : પરિચય 1. તુલનાવૃત્તિ, તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યા 2. તુલનાત્મક સાહિત્યનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર 3. તુલનાત્મક સાહિત્યનો ભારતીય સંદર્ભ	15	1	15
2.	તુલનાત્મક સાહિત્યનો અભ્યાસ : 1. અસરનો અભ્યાસ 2. સાદૃશ્યનો અભ્યાસ 3. પરંપરાનો અભ્યાસ	15	1	15
3.	તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદનું મહત્ત્વ : 1. અનુવાદનું મહત્ત્વ 2. વિશ્વસાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર 3. ભારતીય સાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર	15	1	15
4.	કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ : 1. ન હન્યતે - મૈત્રેયીદેવી (અનુ. નગીનદાસ પારેખ) 2. પ્રિયજન - વીનેશ અંતાણી	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ધીરુભાઈ પરીખ
2. તુલનાત્મક સાહિત્ય - નગેન્દ્ર
3. તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ - ચૈતન્ય દેસાઈ
4. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
5. તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ - અનુ. જયા મહેતા, જશવંતી દવે
6. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં - અશ્વિન કે. દેસાઈ
7. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત और समीक्षा - महावीरसिंह चौहान

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ103	ગ્રંથકાર : રઘુવીર ચૌધરી	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
3,7,14		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ગ્રંથકાર તરીકે સર્જકનો અને તેમના સર્જનનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગ્રંથકાર તરીકે રઘુવીર ચૌધરીની મહત્ત્વની કૃતિઓનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથા, કવિતા અને ચરિત્રકૃતિઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ગ્રંથકાર તરીકે સર્જકનો અને તેમના સર્જનનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગ્રંથકાર તરીકે રઘુવીર ચૌધરીની મહત્ત્વની કૃતિઓનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથા, કવિતા અને ચરિત્રકૃતિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પ્રત્યક્ષ
7. મુલાકાત
8. પઠન
9. ગાન

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	1. સર્જક પરિચય 1. રઘુવીર ચૌધરીના જીવનઘડતરનાં પરિબળો 2. રઘુવીર ચૌધરીનાં સર્જનનો પરિચય	15	1	15
2.	2. રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથાનો અભ્યાસ 1. 'અમૃતા' નવલકથાનો સઘન અભ્યાસ	15	1	15
3.	3. રઘુવીર ચૌધરીની કવિતા 1. 'કાવ્ય વિશેષ : રઘુવીર ચૌધરી - સં. રાજેશ પંડ્યા'નો સઘન અભ્યાસ	15	1	15
4.	4. રઘુવીર ચૌધરીનાં રેખાચિત્રો 1. 'સહરાની ભવ્યતા'નો સઘન અભ્યાસ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું (કુલ ગુણ: 40) 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 3. સ્વાધ્યાય આધારિત મૌખિક કસોટી 10 ગુણ 4. લિખિત કસોટી 10 ગુણ
Semester evaluation	સત્રાંત મૂલ્યાંકન (કુલ ગુણ 60) લેખિત પરીક્ષા : 60 ગુણ - સમય 02.30 મિનીટ 1. 10 ગુણ બહુલૈકલ્પિક કસોટી (10) 2. 10 ગુણ ટૂંકા પ્રશ્નો (કુલ 05) 3. 10 ગુણ નિબંધાત્મક 4. 10 ગુણ ટૂંકનોંધ - (2) 20 ગુણ ગ્રંથકાર : રઘુવીર ચૌધરી વિશેની સમગ્રલક્ષી સ્વાધ્યાય. દસ પેઈજની મર્યાદા અને તેની મૌખિક પરીક્ષા.

References

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગ્રંથ-8, ખંડ-2) - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ
2. જ્ઞાનપીઠ અને ગુજરાતી સર્જકો - સં. ધ્વનિલ પારેખ અને અન્ય
3. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી અને રાઘેશ્યામ શર્મા
4. ગુજરાતી કથાવિશ્વ - બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ
5. નવલકથા : શિલ્પ અને સર્જન (2009) - ભરતકુમાર ઠાકર
6. ગુજરાતી સારસ્વતોના જીવનરંગોનો બહુમૂલ્ય દસ્તાવેજ : સહરાની ભવ્યતા - વિપુલ પુરોહિત
7. અમૃતાથી ધરાધામ સુધી - ગ્રંથ-1 અને 2, - સં. દૃષ્ટિ પટેલ, સુનીતા ચૌધરી

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ104	સાંપ્રત સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,3,7,8,14		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને સાંપ્રત સાહિત્યની વિભાવનાનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાંપ્રત સાહિત્ય કૃતિઓનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને સાંપ્રત સાહિત્યની વિભાવનાનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાંપ્રત સાહિત્ય કૃતિઓનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. મુલાકાત
8. નાટ્યીકરણ
9. સંવાદ
10. પાત્ર અભિનય

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય : 1. કવિતા અને નિબંધ - પ્રવાહદર્શન	15	1	15
2.	સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય : 1. ટૂંકી વાર્તા, અને નવલકથા- પ્રવાહદર્શન	15	1	15
3.	સાંપ્રત ગુજરાતી નાટક : 1. મન મગન હુઆ - સતીશ વ્યાસ (આસ્વાદલક્ષી પરિચય)	15	1	15
4.	સાંપ્રત ગુજરાતી આત્મકથા : 1. પગલું માંડું અવકાશમાં - વર્ષા અડાલજા (આસ્વાદલક્ષી પરિચય)	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	સતત મૂલ્યાંકન 40 ગુણ 1. એકમ કસોટી 20 ગુણ (અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો) 2. સ્વઅધ્યયન કાર્યનું મૂલ્યાંકન 10 ગુણ 3. મૌખિક મૂલ્યાંકન 05 ગુણ 4. પ્રાયોગિક અથવા ક્રિયાત્મક કાર્યનું મૂલ્યાંકન 05 ગુણ
Semester evaluation	સત્રાંત મૂલ્યાંકન 50 ગુણ (લેખિત પરીક્ષા) સમય- 2.30 કલાક પ્રશ્નપત્રનું માળખું (ત્રિપરિમાણ દર્શક ચાર્ટ પ્રમાણે) 1. આત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ 2. અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ

References

1. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - રમેશ ત્રિવેદી
2. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા અને અન્ય (ભાગ: 2 -3)
3. કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ
4. સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય - સં. જિતેન્દ્ર મેકવાન
5. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
6. ગુજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તંભો - સં. કૃષ્ણલાલ મો. ઝવેરી
7. સાંપ્રત સાહિત્ય - ધીરુભાઈ ઠાકર
8. સાંપ્રત ગુજરાતી કવિતામાં માનવસંબંધો - પિનાકીની પંડ્યા
9. સાંપ્રત ગુજરાતી કવિતામાં મનુષ્યની આંતરબાહ્ય સૃષ્ટિનું નિરૂપણ - પિનાકીની પંડ્યા
10. સાંપ્રત સાહિત્ય પ્રવાહો - ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા (શબ્દસૃષ્ટિ જૂન, 2013)

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ105	લોકવિદ્યા	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,3,7,8,14		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાનું મહત્ત્વ સમજાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાના અમૂલ્ય વારસાનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાના પ્રકારોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાનું મહત્ત્વ સમજાશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાના અમૂલ્ય વારસાનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાના પ્રકારોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. ગાન
6. પ્રત્યક્ષ
7. મુલાકાત
8. નાટ્યીકરણ
9. કથન
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	1. લોકવિદ્યાની વિભાવના: 1. લોકવિદ્યા- વ્યાખ્યા,સંજ્ઞા અને લક્ષણો	15	1	15
2.	2. લોકવિદ્યાના પ્રકારો 1. ગુજરાતનાં લોકનૃત્ય 2. ગુજરાતના લોકઉત્સવો	15	1	15
3.	3. લોકવિદ્યાના પ્રકારો 1. ગુજરાતનું લોકસંગીત 2. ગુજરાતના લોકમેળા	15	1	15
4.	4. લોકવિદ્યાના પ્રકારો 1. ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ 2. ગુજરાતનું લોકભરત	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ગુજરાતી લોકવિદ્યા - હસુ યાજ્ઞિક
2. લોકમાંથી - પુષ્કર ચંદરવાકર
3. ગુજરાતના લોકઉત્સવો - જોરાવરસિંહ જાદવ
4. લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક
5. લોકવિદ્યા-પરિચય- હસુ યાજ્ઞિક
6. ગુજરાતનો લોકકલાવૈભવ - જોરાવરસિંહ જાદવ
7. લોકસાહિત્ય-તત્ત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન - શ્રી જયમલ્લ પરમાર, સં. ડૉ.બળવંત જાની
8. લોકવાગ્મંચ - કનુભાઈ જાની
9. લોકસાહિત્યની પગદંડીનો પથ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
10. ધરતીનું ધાવણ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
11. લોકસાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન - બળવંત જાની
12. મોટિક - પિનાકિની પંડ્યા
13. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન - ઝવેરચંદ મેઘાણી

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ201	ભાષાનો ઇતિહાસ અને બોલીઓ	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
4,9,11,13,16		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને જગતનાં ભાષાકુળો અને ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ અને વિકાસનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને બોલી વચ્ચેના ભેદનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને સરહદ વિસ્તારની ગુજરાતી બોલીઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને જગતનાં ભાષાકુળો અને ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ અને વિકાસનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને બોલી વચ્ચેના ભેદનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને સરહદ વિસ્તારની ગુજરાતી બોલીઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. વ્યાકરણ
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિદર્શન
8. ટીચ - બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	જગતના ભાષાકુળોનો પરિચય	15	1	15
2.	ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ: 1. પહેલો તબક્કો 2. બીજો તબક્કો 3. ત્રીજો તબક્કો	15	1	15
3.	બોલી વિચારણા 1 બોલીનું સ્વરૂપ 2 સરહદ વિસ્તારની ગુજરાતી બોલીઓનો પ્રાથમિક પરિચય 3 બોલીભેદનાં પરિબળો	15	1	15
4.	ગુજરાતી ભાષાની પરંપરા: 1. વિદેશી ભાષાવૈજ્ઞાનિકોનું ગુજરાતી ભાષા માટે પ્રદાન	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
2. ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા - ઉદયનારાયણ
3. વ્યુત્પત્તિવિચાર - હરિવલ્લભ ભાયાણી
4. ગુજરાતી વાક્યવિચાર - અરવિંદ ભાંડારી
5. વ્યાકરણવિમર્શ - ઊર્મિ દેસાઈ
6. . અમે બોલીઓ છીએ - શાંતિભાઈ આચાર્ય
7. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
8. ગુજરાતી વ્યાકરણનાં બસો વર્ષ - ઊર્મિ દેસાઈ
9. ભાષાવિજ્ઞાન - કે. બી. વ્યાસ
12. મોટિક્ક - પિનાકિની પંડ્યા
13. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન - ઝવેરચંદ મેઘાણી

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ202	ભારતીય સાહિત્ય વિચાર	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,12,14,16		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના સૈદ્ધાંતિક પાસાંથી પરિચિત થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય કાવ્યવિચારનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સાહિત્યમીમાંસકોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના સૈદ્ધાંતિક પાસાંથી પરિચિત થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય કાવ્યવિચારનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સાહિત્યમીમાંસકોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રત્યક્ષ
6. મુલાકાત
7. પેનલચર્ચા
8. પેનલચર્ચા
9. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ભારતીય કાવ્યવિચાર 1. કાર્યક્ષેત્ર 2. રૂપરેખા (આચાર્ય ભરતથી જગન્નનાથ, રીતિ, ઔચિત્ય અને રમણીયતા)	15	1	15
2.	રસ વિચાર (શંકુક, લોલ્લટ, ભદ્ર નાયક અને આચાર્ય અભિનવગુપ્ત)	15	1	15
3.	આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર	15	1	15
4.	કુન્તકનો વક્રોક્તિવિચાર	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ભારતીય સાહિત્ય મંજૂષા - રમેશ બેટાઈ અને નારાયણ કંસારા
2. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાની વિચાર પરંપરા - તપસ્વી નાંદી
3. ભારતીય સાહિત્ય શાસ્ત્ર - ગણેશ ત્ર્યંબક દેશપાંડે
4. ભારતીય કાવ્યસિક્ષાંત - જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા
5. ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા - બહેચરભાઈ પટેલ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ203	સાહિત્યસ્વરૂપ : ટૂંકી વાર્તા	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3,7,8,12,13		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખાથી પરિચિત થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાની ટૂંકી વાર્તાઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખાથી પરિચિત થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાની ટૂંકી વાર્તાઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. પઠન
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. કથન
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ટૂંકી વાર્તાની વિભાવના 1. ટૂંકી વાર્તા : સાહિત્ય સ્વરૂપ 2. ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખા	15	1	15
2.	ટૂંકી વાર્તાઓનો સ્વરૂપ તરીકે અભ્યાસ : 1. પોસ્ટઓફિસ- ધૂમકેતુ 2. મુકુન્દરાય-રા.વિ.પાઠક 3. માજા વેલાનું મૃત્યુ - સુન્દરમ્ 4. છેલ્લું છાણું- ઉમાશંકર જોશી 5. નેશનલ સેવિંગ - પન્નાલાલ પટેલ	15	1	15
3.	ટૂંકી વાર્તાઓનો સ્વરૂપ તરીકે અભ્યાસ : 1. લોહીની સગાઇ- ઈશ્વર પેટલીકર 2. ધૂમસેર - ગુલાબદાસ બ્રોકર 3. શરણાઈના સૂર- ચુનીલાલ મડિયા 4. ખીચડી - જયંત ખત્રી 5. જગમોહને શું જોયું? - જયંતિ દલાલ	15	1	15
4.	ટૂંકી વાર્તાઓનો સ્વરૂપ તરીકે અભ્યાસ : 1. થીગડું - સુરેશ જોશી 2. એક સાંજની મુલાકાત - ચંદ્રકાંત બક્ષી 3. ઈટોનો સાત રંગ- મધુ રાય 4. કિંમત - હિમાંશી શેલત 5. બાયું - કિરીટ દૂધાત	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા - જયંત કોઠારી
2. ટૂંકી વાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
3. ટૂંકી વાર્તા અને હું - સં. હર્ષદ ત્રિવેદી
4. ટૂંકી વાર્તા - જયંત પાઠક
5. સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા - સોમાભાઈ પટેલ
6. સમકાલીન ગુજરાતી વાર્તાઓ - સં. રાઘેશ્યામ શર્મા
7. ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા : આકાર અને આગમન - નવીન કા. મોદી
8. સ્વરૂપસંનિધાન - સં. સુમન શાહ
9. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ204	અનુઆધુનિક સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,8,11,14,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં રહેલા વિચારનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને અનુઆધુનિક સાહિત્યની વિભાવનાનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને અનુઆધુનિક સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં રહેલા વિચારનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને અનુઆધુનિક સાહિત્યની વિભાવનાનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને અનુઆધુનિક સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. સ્પષ્ટીકરણ
8. કથન

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	અનુઆધુનિક સાહિત્ય : 1. અનુઆધુનિક સાહિત્યની વિભાવના 2. અનુઆધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો 3. ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુઆધુનિક સાહિત્યના પ્રવાહો	15	1	15
2.	અનુઆધુનિક સાહિત્ય : દલિત સાહિત્ય 1. દલિત સાહિત્ય : સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા, વિભાવના 2. દલિત સાહિત્યનાં લક્ષણો : 3. દલિત ટૂંકી વાર્તાસંગ્રહ - કુંભી - મોહન પરમાર	15	1	15
3.	અનુઆધુનિક સાહિત્ય : નારીવાદી સાહિત્ય 1. નારીવાદી સાહિત્યની વિભાવના 2. નારીવાદી સાહિત્યનાં લક્ષણો 3. કાવ્યસંગ્રહ - અરૂંધતીનો તારો -ઉષા ઉપાધ્યાય	15	1	15
4.	અનુઆધુનિક સાહિત્ય : ગ્રામચેતના 1. ગ્રામચેતના સાહિત્યની વિભાવના 2. ગ્રામચેતના સાહિત્યનાં લક્ષણો 3. ભૂસાતાં ગ્રામચિત્રો - મણિલાલ હ. પટેલ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની રૂપરેખા - નાથાલાલ ગોહિલ,
2. દલિત સાહિત્ય - ભી.ન.વણકર,
3. દલિત સાહિત્યનું સૌંદર્યશાસ્ત્ર - હરીશ મંગલમ અને કાન્તિ માલસતર,
4. ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય:સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા - મોહન પરમાર અને હરીશ મંગલમ
5. નારીસપ્તકશ્રેણી, ગુજરાતી લેખિકાઓનાં પ્રતિનિધિ આત્મકથ્ય - ઉષા ઉપાધ્યાય
6. દલિત ચેતના : સાહિત્યિક તેમજ સામાજિક - રમણિકા ગુપ્તા
7. ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની કેડીએ - દલપત ચૌહાણ

8. દલિત કવિતા - ગણપત પરમાર તથા મનીષી જાની
9. સામ્પ્રત દલિત સાહિત્ય પ્રવાહ - પશ્ચિમ પરમાર
10. સંવિતિ - ડૉ. મોહન પરમાર, હરીશ મંગલમ્
11. નિસબત-2010 - મોહન પરમાર, વાઘેલા યશવંત
12. દલિત સાહિત્ય (અભ્યાસ અને અવલોકન) - ગુણવંત વ્યાસ
13. પ્રવર્તન - મોહન પરમાર
14. દલિત વૃત્તાંત - દિનુ ભદ્રેસરિયા
15. દલિત સાહિત્યનાં લેખાં-જોખાં - સંપા. પ્રવીણ ગઢવી
16. દલિત કથાવિમર્શ - કાન્તિ માલસતર
17. દલિત સાહિત્ય આંદોલન - આર.એચ. વણકર “સ્નેહસ્વરૂપ”
18. દલિત વિમર્શ - નરસિંહદાસ વણકર, ચિંતન પ્રકાશન
19. ગુજરાતી દલિત કવિતા - મોહન ચાવડા
20. અનુઆધુનિક સાહિત્ય - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
21. ગુજરાતી અનુઆધુનિક સાહિત્ય - સં. સુધા પંડ્યા અને ભરત મહેતા
22. અનુઆધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞાકોશ - સં. જયંત ગાડીત

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ205	લોકસાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,7,8,12,15,18,19		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્યનું મહત્ત્વ સમજાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્યના અમૂલ્ય વારસાનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનાં સંશોધન - સંપાદનની સમજથી પરિચિત થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્યનું મહત્ત્વ સમજાશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્યના અમૂલ્ય વારસાનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનાં સંશોધન - સંપાદનની સમજથી પરિચિત થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. ગાન
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. કથન
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	લોકસાહિત્યની વિભાવના 1. લોકસાહિત્ય સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણો 2. લોકપ્રિયસાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય	15	1	15
2.	લોકસાહિત્યના પ્રકારો 1. મરશિયાં 2. કહેવતો	15	1	15
3.	લોકસાહિત્ય કૃતિનો આસ્વાદ 1. ચાંદો ઉગ્યો ચોકમા - નિલેશ પંડ્યા	15	1	15
4.	લોકસાહિત્ય સંશોધન- સંપાદનનો ઇતિહાસ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. લોકવાગ્મય - .કનુભાઈ જાની
2. લોકસાહિત્યની પગદંડીનો પથ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
3. ધરતીનું ધાવણ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
4. લોકસાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન - બળવંત જાની
5. લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક
6. મોટિફ - પિનાકિની પંડ્યા
7. લોકસાહિત્ય ભણી - બિપિન આશર
8. ગુજરાતની લોકવિદ્યા - હસુ યાજ્ઞિક
9. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય વિમર્શ - બળવંત જાની
10. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય - હસુ યાજ્ઞિક
11. લોકગીત - સં. રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા
12. ગુજરાતી જૂનાં ગીતો - હરિશંકર મ.ભટ્ટ
13. રઢિયાળી રાત ખંડ-1-2 - સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
14. રસિયાનાં રાસ - સં. ગોકુળદાસ રાયચુરા

15. પારસી લઝ્ગીતો - સં. ઈશ્વરભાઈ વીમાવાળા
16. ગુજરાતનાં લોકગીતો - સં. મધુભાઈ પટેલ
17. નવો ફલકો - સં. પુષ્કર ચંદરવાકર
18. લોકસાહિત્યમાળા ભા-1 થી 4 - ગુજરાત રાજ્ય લોકસાહિત્ય સમિતિ
19. વાગે રે રુડી વાંસળી - સં. પુષ્કર ચંદરવાકર

Gujarati M.A. 2nd year Course

Only Course Work (વિકલ્પ પહેલો)

Gujarati M.A. Course sem-3						
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	MGUJ301	Major	સંશોધનની વિભાવના (Concept of Research)	4	100	60 કલાક
2	MGUJ302	Major	વિવેચનની વિભાવના (Concept of Criticism)	4	100	60 કલાક
3	MGUJ303	Major	લોકસાહિત્યના સંશોધકો (Researchers of Folk Literature)	4	100	60 કલાક
4	MGUJEC304	Elective	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા-1 (Western Literary Theory)	4	100	60 કલાક
	MGUJEC305	Elective	અનુવાદ સાહિત્ય (Translation Literature)			
5	MGUJEC306	Elective	ભારતીય સાહિત્ય (Indian Literature)	4	100	60 કલાક
	MGUJEC307	Elective	સાહિત્યિક સંજ્ઞા અને વાદ (Literary Terms and Ideology)			
				20	500	300
Gujarati M.A. Course sem-4						
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	MGUJ401	Major	મધ્યકાલીન સંશોધન (Medieval Research)	4	100	60 કલાક
2	MGUJ402	Major	અર્વાચીન સંશોધનો (Modern Research)	4	100	60 કલાક
3	MGUJ403	Major	ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધકો (Researchers of Linguistics)	4	300	120 કલાક
4	MGUJEC404	Elective	ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા (Indian Knowledge Tradition)	4	100	60 કલાક
	MGUJEC405	Elective	વિશ્વસાહિત્ય (World Literature)			
5	MGUJEC406	Elective	ડાયસ્પોરા સાહિત્ય (Diaspora Literature)	4	100	60 કલાક
	MGUJEC407	Elective	Term Paper			

		Total		20	500	300
		Total		40	1000	600
	MGUJDIS401	વિકલ્પ -2	લઘુશોધનિબંધ (Minor Research Project)	20	500	1 સત્ર
	MGUJDIS301	વિકલ્પ -3	શોધનિબંધ (Research Project)	40	1000	2 સત્ર

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -3	MGUJ301	સંશોધનની વિભાવના	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
6		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને સંશોધનની વિભાવનાનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને સંશોધનની પદ્ધતિઓનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓ સંશોધનના સહાયક અભિગમોથી પરિચિત થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને સંશોધનની વિભાવનાનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને સંશોધનની પદ્ધતિઓનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ સંશોધનના સહાયક અભિગમોથી પરિચિત થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. સંશોધન
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિરીક્ષણ
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	સંશોધન પરિચય : 1. સંજ્ઞા, વિભાવના, પદ્ધતિઓ, પ્રકારો - સંશોધકની સજ્જતા	15	1	15
2.	સંશોધન પરિચય : 1. સાહિત્યિક સંશોધન: મહત્ત્વ, હેતુઓ, કાર્યક્ષેત્ર, પ્રયોજનો અને પ્રક્રિયા	15	1	15
3.	સંશોધન પરિચય : 1. વિવિધ વિદ્યાશાખાનાં સંશોધનો 2. જ્ઞાન સંપાદનની વિવિધ રીત 3. સંશોધન માટેની સહાયક સામગ્રી	15	1	15
4.	સંશોધન પરિચય : 1. સંશોધનના અભિગમો, સંશોધન માળખું, પૂર્વધારણા, રૂપરેખા, અહેવાલ, ટૂંકસાર.	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું (કુલ ગુણ: 40) 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 3. સ્વાધ્યાય આધારિત મૌખિક કસોટી 10 ગુણ 4. લેખિત કસોટી 10 ગુણ
Semester evaluation	સત્રાંત મૂલ્યાંકન (કુલ ગુણ 60) લેખિત પરીક્ષા : 60 ગુણ - સમય 02.30 મિનીટ 5. 10 ગુણ બહુલૈકલ્પિક કસોટી (10) 6. 10 ગુણ ટૂંકા પ્રશ્નો (કુલ 05) 7. 10 ગુણ નિબંધાત્મક 8. 10 ગુણ ટૂંકનોંધ - (2) 9. 20 ગુણ વિષય આધારિત કોઈપણ એક સંશોધન દરખાસ્ત બનાવવી.

References

1. સંશોધનની પ્રવિધિઓ- હરિભાઈ દેસાઈ
2. સંશોધન પદ્ધતિઓ- એચ.જી. શાહ
3. સંશોધનની કેડી - ભોગીલાલ જે. સાંડેસરા
4. इतिहास और आलोचना - नामवरसिंह

5. अनुसंधान का स्वरूप - सावित्री सिन्हा
6. अनुसंधान के मूलतत्त्व - सं. विश्वनाथ प्रसाद
7. शोध: स्वरूप और द्रष्टि - सं. रामेश्वरसिंह शर्मा
8. साहित्य संशोधननी पद्धतिओ - यंपु व्यास
9. साहित्यिक संशोधन विशे - सुमन शाह
10. सामाजिक संशोधन - ठाडोरलाल नायक
11. संशोधननी प्रक्रिया अने प्रश्नो - लरत परीज
12. साहित्यिक तथ्योनी मावजत - जयंत डोहारी
13. कला, साहित्य अने विवेचन - प्रमोदकुमार पटेल
14. प्रवचनो - हरिवल्लभ भायाणी
15. संश्लेष - प्रवीण दरज
16. साहित्यनी संशोधन पद्धतिनां मूण तत्त्वो - सी. वी. महेता
17. विक्षेप - धीरुभाई ठाकर
18. संशोधन शास्त्र अने साहित्यिक संशोधन - नरेश शुक्ल
19. अनुसंधान - हरिवल्लभ भायाणी
20. पूर्वरंग - मङ्गललाल भावसार

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -3	MGUJ302	વિવેચનની વિભાવના	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
3,6,11		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને વિવેચનની વિભાવનાનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિવેચનના પ્રકારો અને અભિગમનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સાહિત્યના વિવેચકોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને વિવેચનની વિભાવનાનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિવેચનના પ્રકારો અને અભિગમનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સાહિત્યના વિવેચકોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિરીક્ષણ
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. પેનલ ચર્ચા
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	સાહિત્યવિવેચન : 1. વિવેચન: સંજ્ઞા અને વિભાવના 2. વિવેચનની પ્રવૃત્તિઓ - વિવરણ, વિશ્લેષણ, અર્થઘટન, રસદર્શન અને મૂલ્યાંકન 3. વિવેચકની સજ્જતા	15	1	15
2.	વિવેચનના પ્રકારો : 1. સૈદ્ધાંતિક વિવેચન 2. પ્રત્યક્ષ વિવેચન વિવેચનના વિવિધ અભિગમો : 1. ઐતિહાસિક, સામાજિક, મનોવૈજ્ઞાનિક 2. તુલનાત્મક, પ્રભાવવાદી અને સાંસ્કૃતિક	15	1	15
3.	ગુજરાતી વિવેચન : 1. નવલરામ પંડ્યાની વિવેચન વિચારણા 2. રમણલાલ નીલકંઠની વિવેચન વિચારણા	15	1	15
4.	ગુજરાતી વિવેચન : 1. ઉમાશંકર જોશીની વિવેચન વિચારણા 2. સુરેશ જોષીની વિવેચન વિચારણા	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	સતત મૂલ્યાંકન 40 ગુણ 1. એકમ કસોટી 20 ગુણ (અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો) 2. સ્વઅધ્યયન કાર્યનું મૂલ્યાંકન 10 ગુણ 3. મૌખિક મૂલ્યાંકન 05 ગુણ 4. પ્રાયોગિક અથવા ક્રિયાત્મક કાર્યનું મૂલ્યાંકન 05 ગુણ
Semester evaluation	સત્રાંત મૂલ્યાંકન ૬૦ ગુણ (લેખિત પરીક્ષા) સમય- 2.30 કલાક પ્રશ્નપત્રનું માળખું (ત્રિપરિમાણ દર્શક ચાર્ટ પ્રમાણે) 1. આત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ 2. અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ

References

1. સાહિત્યમીમાંસા - વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી, જીવણલાલ ત્રિ. પરીખ
2. સાહિત્યમાં વિવેક - વર્સફોલ્ડ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ
3. કાવ્યવિચાર - આનંદશંકર ધ્રુવ

4. કાવ્યમીમાંસાસંન્નિધાન - સં. સુમન શાહ
5. વિવેચનના વિવિધ અભિગમો - સં. ભરત મહેતા
6. ગુજરાતી વિવેચનનો અનુબંધ ગ્રંથ 1 અને 2 - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
7. વિવેચનનું વિવેચન - જયંત કોઠારી
8. આપણું વિવેચન સાહિત્ય - હીરાબેન પાઠક
9. વાત આપણા વિવેચનની (પૂર્વાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ) - શિરીષ પંચાલ
10. સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી - સુમન શાહ
11. સુરેશ જોષી સંચય - સંપા. શિરીષ પંચાલ, જયંત પારેખ
12. વિવેચનવિચાર - શિરીષ પંચાલ
13. નવલગ્રંથાવલિ - નરહરિ પરીખ
14. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
15. રમણલાલ નીલકંઠ - બિપિન ઝવેરી
16. રમણલાલ નીલકંઠ - ચંપૂ વ્યાસ
17. ઉમાશંકર જોશી (ખંડ-1-2) - સં. શિરીષ પંચાલ
18. યુગદ્રષ્ટા ઉમાશંકર - ચંદ્રકાન્ત શેઠ, ભોળાભાઈ પટેલ
19. ઉમાશંકરનો વાગ્વૈભવ (ભાગ-1થી3) - ચંદ્રકાન્ત શેઠ
20. સુરેશ જોષી - સંપા. શિરીષ પંચાલ
21. સુરેશ જોષી - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
22. વિવેચનના વિવિધ અભિગમો - સં. વિનાયક રાવળ, મનહર મોદી, બળવંત જાની
23. કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -3	MGUJ303	લોકસાહિત્યના સંશોધકો	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,7,8,12,15,18,19		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્ય પદાર્થનો, સાહિત્યના સત્ત્વ-તત્ત્વનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધનના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધકોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્ય પદાર્થનો, સાહિત્યના સત્ત્વ-તત્ત્વનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધનના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધકોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિરીક્ષણ
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. સંશોધન
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	1. લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનનો પ્રારંભ (યુરોપિયન અને પારસી સંશોધકોનો પરિચય) 2. ઝવેરચંદ મેઘાણી 3. જયમલ્લ પરમાર	15	1	15
2.	1. કનુભાઈ જાની 2. શાંતિભાઈ આચાર્ય	15	1	15
3.	1. જોરાવરસિંહ જાદવ 2. શંકરભાઈ તડવી	15	1	15
4.	1. ભગવાનદાસ પટેલ 2. હસુ યાજ્ઞિક	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. સાહિત્યસંશોધન - ચંપુ વ્યાસ
2. સંશોધનની કેડી - ભોગીલાલ સાંડેસરા
3. સાઠીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન - ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી
4. ગુજરાતી વિશ્વકોશ - સં. ધીરુભાઈ ઠાકર
5. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧થી ૪ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
6. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ ૨-૩ - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
7. ઉત્તર ગુજરાતની લોકવાતો - શાંતિભાઈ આચાર્ય
8. લવઘણાની વાર્તા - શાંતિભાઈ આચાર્ય

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -3	MGUJEC304	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા ખંડ - 1	Optional
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
2,6,11,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસકોથી પરિચિત થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસકોથી પરિચિત થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિરીક્ષણ
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. અનુવાદ
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાની રૂપરેખા	15	1	15
2.	પ્લેટોની કાવ્યવિચારણા	15	1	15
3.	એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા	15	1	15
4.	લોન્ગાઈનસની કાવ્યવિચારણા	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય (પ્રાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
2. પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ અને લોન્ગાઈનસની કાવ્યવિચારણા - જયંત કોઠારી
3. પ્લેટોનું સાહિત્યશાસ્ત્ર - અ.ના દેશપાંડે, અનુવાદ-સુરેશ દલાલ, જયા મહેતા, જશવંતી દવે
4. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
5. કલામીમાંસાસંનિધાન - તંત્રી : સુમન શાહ
6. પાશ્ચાત્ય ચિંતકો - ભરત દવે
7. પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
8. પાશ્ચાત્ય કાવ્યશાસ્ત્ર - બહેચરભાઈ પટેલ
9. વીક્ષા અને નિરીક્ષા - નગીનદાસ પારેખ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -3	MGUJEC305	અનુવાદ સાહિત્ય	Optional
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
4,5,6,9,10,12,16		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદનું મહત્ત્વ સમજાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદની પ્રક્રિયા અને પ્રકારોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદિત કૃતિઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદનું મહત્ત્વ સમજાશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદની પ્રક્રિયા અને પ્રકારોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદિત કૃતિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિરીક્ષણ
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. અનુવાદ
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	અનુવાદ સાહિત્ય : અર્થ, વ્યાખ્યા અને વિભાવના 1. અનુવાદની વ્યાખ્યા 2. અનુવાદનું સ્વરૂપ 3. અનુવાદની પ્રક્રિયા	15	1	15
2.	અનુવાદ સાહિત્ય : 1. અનુવાદના પ્રકારો 2. અનુવાદની ઉપયોગિતા 3. અનુવાદકની સજ્જતા	15	1	15
3.	અનુવાદ સાહિત્ય : 1. અનુવાદનાં સહાયક સાધનો 2. અનુવાદ કલા, વિજ્ઞાન, શિલ્પ કે પુનઃસર્જન ? 3. અનુવાદની સમસ્યાઓ	15	1	15
4.	અનુવાદિત સાહિત્યકૃતિ : પરિચય 1. સૂરજનો સાતમો ઘોડો - ધર્મવીર ભારતી, અનુ. અનિરુદ્ધસિંહ ગોહિલ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. અનુવાદની સમસ્યા : એક સંગોષ્ઠી - સંપાદક -મોહનભાઈ પટેલ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, 1975
2. અનુવાદ સિદ્ધાંત - હેતલ ગાંધી
3. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ - 3 - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
4. અનુવાદ વિજ્ઞાન - ચંદ્રકાન્ત શેઠ, મોહનભાઈ પટેલ
5. અનુવાદ : સિદ્ધાંત અને પ્રયોજન - રમણ સોની

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -3	MGUJEC306	ભારતીય સાહિત્ય	Optional
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3,7,8,11,12, 14, 15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સર્જકોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય કૃતિઓનો પરિચય થાય

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સર્જકોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય કૃતિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિરીક્ષણ
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. નાટ્યીકરણ
10. સ્પષ્ટીકરણ
11. પાત્ર-અભિનય

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ભારતીય સાહિત્ય વિભાવના 1. ભારતીય સાહિત્ય - સંજ્ઞા અને લક્ષણો	15	1	15
2.	ભારતીય સર્જકો 1. બુદ્ધદેવ બસુ - સર્જક પરિચય અને બંગાળી નાટ્યસાહિત્યમાં પ્રદાન 2. ભાલચંદ્ર નેમાડે - સર્જક પરિચય અને મરાઠી નવલકથામાં પ્રદાન	15	1	15
3.	3. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. 'તપસ્વી અને તરંગિણી' - બુદ્ધદેવ બસુ	15	1	15
4.	4. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. 'કોશેટો' - ભાલચંદ્ર નેમાડે	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. 'તપસ્વી અને તરંગિણી' - બુદ્ધદેવ બસુ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ
2. 'કોશેટો' - ભાલચંદ્ર નેમાડે, અનુ. ઉષા શેઠ
3. ભારતીય સાહિત્ય અને સંવેદન - પ્રવીણ દરજી
4. કવિતાવિવેક - ઉમાશંકર જોશી
5. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય - સં. શિરીષ પંચાલ
6. વિવેચનપોથી - સં. શિરીષ પંચાલ
7. ભારતીય નવલકથા - રમણલાલ જોશી
8. ભારતીય સાહિત્ય - નગેન્દ્ર

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. – 3	MGUJEC307	સાહિત્યિક સંજ્ઞા અને વાદ	Optional
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
5,12,14,15, 16		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય અંતર્ગત સંજ્ઞા અને વાદનું મહત્ત્વ સમજાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક વાદોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય અંતર્ગત સંજ્ઞા અને વાદનું મહત્ત્વ સમજશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક વાદોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. ચર્ચા
3. સ્વ-અધ્યયન
4. પરિસંવાદ
5. પ્રશ્નોત્તરી
6. પ્રત્યક્ષ
7. નિરીક્ષણ
8. ટીચ-બેક (વિદ્યાર્થી દ્વારા શિક્ષણ)
9. પેનલ ચર્ચા
10. સ્પષ્ટીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	સાહિત્યની સંજ્ઞાઓ 1. રચનારીતિ: અર્થ 2. સાહિત્યમાં રચનારીતિનું મહત્ત્વ	15	1	15
2.	નિયત સંજ્ઞાઓનો પરિચય. 1. ઈન્દ્રિયવ્યત્યય, 2. પરિવેશ (setting) 3. કલ્પન (image) 4. ચેતનાપ્રવાહ (stream of consciousness) 5. પુરાકથા (myth) 6. પ્રતીક(symbol) 7. કથનકેન્દ્ર (point of view) 8. સંનિધિકરણ (juxtaposition) 9. ફલેશબેક 10. મોટીફ	15	1	15
3.	સાહિત્યિક વાદ 1. સાહિત્યિક વાદ: અર્થ 2. સાહિત્યિકમા વાદોનું મહત્ત્વ	15	1	15
4.	વાદોનો પરિચય : 1. વાસ્તવવાદ 2. પરાવાસ્તવવાદ 3. અસ્તિત્વવાદ 4. એબ્સર્ડ 5. પ્રતીકવાદ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	સતત મૂલ્યાંકન 40 ગુણ 1. એકમ કસોટી 20 ગુણ (અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો) 2. સ્વઅધ્યયન કાર્યનું મૂલ્યાંકન 10 ગુણ 3. મૌખિક મૂલ્યાંકન 05 ગુણ 4. પ્રાયોગિક અથવા ક્રિયાત્મક કાર્યનું મૂલ્યાંકન 05 ગુણ
Semester evaluation	સત્રાંત મૂલ્યાંકન ૬૦ ગુણ (લેખિત પરીક્ષા) સમય- 2.30 કલાક પ્રશ્નપત્રનું માળખું (ત્રિપરિમાણ દર્શક ચાર્ટ પ્રમાણે) 1. આત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ 2. અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો - 30 ગુણ

References

1. આધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞાકોશ - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા, પરેશ નાયક અને હર્ષવદન ત્રિવેદી
2. વિશિષ્ટ સાહિત્યસંજ્ઞાકોશ - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
3. મોટીફ - પિનાકીની પંડ્યા
4. પુરાકલ્પન - પ્રવીણ દરજી
5. આંતર ચેતનાપ્રવાહાંકિત નવલકથા - અનિલા દલાલ
6. કલ્પન - નીતિન વડગામા
7. નાટકમાં મિથ - ધ્વનિલ પારેખ, પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
8. સાહિત્યિક વાદો - યશવંત ત્રિવેદી
9. - અને સાહિત્ય - યશવંત ત્રિવેદી
10. પ્રતીક અને પ્રતીકવાદ - પ્રો. એફ. સી. દાયરશા
11. સાહિત્યિકવાદો - અમૃતલાલ યાજ્ઞિક
12. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ખંડ- 2-3 - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJ401	મધ્યકાલીન સંશોધન	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,7,11,12,13, 14, 15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યના સંશોધનના ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંશોધન અને પ્રક્રિયાનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંશોધકોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યના સંશોધનના ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંશોધન અને પ્રક્રિયાનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંશોધકોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. સંશોધન
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. માળખાકીય
6. પરિસંવાદ
7. પ્રત્યક્ષ
8. ક્ષેત્ર મુલાકાત
9. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	મધ્યકાલીન સંશોધન : 1. મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનનો ઇતિહાસ	15	1	15
2.	મધ્યકાલીન સાહિત્યિક સંશોધનની સમસ્યાઓ	15	1	15
3.	પાઠસંપાદન : 1. હસ્તપ્રત પરિચય 2. પાઠસંપાદનની પ્રક્રિયા 3. પાઠ સમીક્ષાઓ	15	1	15
4.	મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધકો : 1. ભોગીલાલ સાંડેસરા 2. જયંત કોઠારી	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. સાહિત્યસંશોધન - ચંપુ વ્યાસ
2. સંશોધનની કેડી - ભોગીલાલ સાંડેસરા
3. સાહીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન - ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી
4. ગુજરાતી વિશ્વકોશ - સં. ધીરુભાઈ ઠાકર
5. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧થી ૪ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
6. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ ૨-૩ - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
7. સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત - જયંત કોઠારી
8. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ખંડ-૧ - સં. જયંત કોઠારી
9. તત્ત્વલક્ષી પારદર્શિતા - સં. રમણ સોની

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJ402	અર્વાચીન સંશોધન	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,7,11,12,13, 14, 15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યના સંશોધનના ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને અર્વાચીન ગુજરાતી સંશોધનના ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને અર્વાચીન ગુજરાતી સંશોધકોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યના સંશોધનના ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી અર્વાચીન સંશોધનના ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી અર્વાચીન સંશોધકોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. સંશોધન
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. માળખાકીય
6. પરિસંવાદ
7. પ્રત્યક્ષ
8. ક્ષેત્ર મુલાકાત
9. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધનનો પરિચય	15	1	15
2.	નરસિંહરાવ દિવેદિયા 'ભાષા અને સાહિત્ય'ના સંદર્ભે	15	1	15
3.	ઉમાશંકર જોશી 'પુરાણોમાં ગુજરાત' સંદર્ભે	15	1	15
4.	સુરેશ જોષી 'મધ્યકાલીન જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા' સંદર્ભે	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા: ૬૦ ગુણ

References

1. ભાષા અને સાહિત્ય - નરસિંહરાવ દિવેદિયા
2. પુરાણોમાં ગુજરાત - ઉમાશંકર જોશી
3. મધ્યકાલીન જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા - સુરેશ જોષી
4. સાહિત્યસંશોધન - ચંપુ વ્યાસ
5. સંશોધનની કેડી - ભોગીલાલ સાંડેસરા
6. સાઠીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન - ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી
7. ગુજરાતી વિશ્વકોશ - સં. ધીરુભાઈ ઠાકર
8. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-1થી 8 - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
9. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ 2-3 - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
10. નરસિંહરાવ - સુંદરજી બેટાઈ
11. રામનારાયણ પાઠક - સં. શિરીષ પંચાલ
12. રેષાએ રેષાએ ભરી જ્ઞાનઝંખા - જયંત પંડ્યા

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJ403	ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધકો	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
4,9,11,13,16		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય પદાર્થનો, સાહિત્યના સત્ત્વ-તત્ત્વનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધનના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધકોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય પદાર્થનો, સાહિત્યના સત્ત્વ-તત્ત્વનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધનના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધકોનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. સંશોધન
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. માળખાકીય
6. પરિસંવાદ
7. પ્રત્યક્ષ
8. ક્ષેત્ર મુલાકાત
9. પ્રશ્નોત્તરી

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ભાષાવિજ્ઞાન સંશોધન-સંપાદનનો પ્રારંભ 1. નર્મદાશંકર દવે 2. મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ	15	1	15
2.	સંશોધક પરિચય 1. કે. કા. શાસ્ત્રી 2. કે. બી. વ્યાસ	15	1	15
3.	સંશોધક પરિચય 1. પ્રબોધ પંડિત 2. હરિવલ્લભ ભાયાણી	15	1	15
4.	સંશોધક પરિચય 1. યોગેન્દ્ર વ્યાસ 2. અરવિંદ ભાંડારી	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. સાહિત્યસંશોધન - ચંપુ વ્યાસ
2. સંશોધનની કેડી - ભોગીલાલ સાંડેસરા
3. સાઠીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન - ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી
4. ગુજરાતી વિશ્વકોશ - સં. ધીરુભાઈ ઠાકર
5. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧થી ૪ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
6. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ ૨-૩ - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJEC404	ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા : ગુજરાતી સંત કવિઓ	Optional
Po's Aligned 1,2,3,8,12,15		Credit & Total Number of Teaching Hours 4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સંત કવિઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સંત કવિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પ્રત્યક્ષ
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ
9. પેનલચર્ચા

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા: 1. વૈદિક સાહિત્યથી લોકસાહિત્ય સુધી સામાન્ય પરિચય	15	1	15
2.	સંત કવયિત્રી ગંગાસતીનું જીવન 1. ગંગાસતીનાં ભજનો: 1. ભક્તિ કરવી તેને રાંક થઈને રેવું 2. શીલવંત સાધુને વારે વારે નમીએ 3. વીજળીને ચમકારે મોતીડાં પરોવો 4. મેરુ તો ડગે પણ જેનાં મન નો ડગે 5. ધ્યાન ધારમા કાયમ રાખવી	15	1	15
3.	સંત કવિ અખૈઈ ભગતનું જીવન 1. સંત કવિ અખૈઈનાં ભજનો: 1. હરિને હરિજન દોનું એક છે 2. હરિ મંદિરમાં હોય થાળી (થાળ) 3. જ્યાં રે જાઉં ત્યાં નર જીવતા 4. કાં નિંદરમાં સૂવો? 5. સંતો ભાઈ રે સમજણકી ક બાત	15	1	15
4.	સંત કવિ સવા ભગતનું જીવન 1. સંત કવિ સવાનાં ભજનો: 1. અંગુઠો મરડીને પિયુને જગાડ્યા 2. આજ રે સખી મેં સતગુરુને ભાળ્યા 3. સખી સોઈ સતગુરુના દેશમાં 4. મનકા પાર ન પાયા રે 5. બંક નાળની બજારમાં સૂરતા	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ભારતીય સંતદર્શન, સાધના અને વાણી ખંડ 1, 2 – નાથાલાલ ગોહિલ
2. સોરઠી સંતો અને સંતવાણી – જયંત મેઘાણી
3. ગુજરાતી સંત સાહિત્ય ખંડ 1, 2 – નિરંજન રાજ્યગુરુ
4. સત્ કેરી વાણી – મકરંદ દવે
5. ગુજરાતી સંત સાહિત્ય : ભજનવાણી - નિરંજન રાજ્યગુરુ
6. સંતવાણી કંઠસ્થથી ગ્રંથસ્થ એક સમીક્ષા – નાથાલાલ ગોહિલ
7. સૌરાષ્ટ્રના હરિજન ભક્તકવિઓ - નાથાલાલ ગોહિલ
8. સત સાહેબની સરવાણી - નાથાલાલ ગોહિલ
9. હરિજન સંત અને લોકસાહિત્ય – દલપત શ્રીમાળી
10. ભજનસાગરનાં મોતી ભાગ -1,2,3 – નાથાલાલ ગોહિલ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJEC405	વિશ્વસાહિત્ય	Optional
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3,8,12,13,14,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને વિશ્વ સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક સર્જકનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક કૃતિઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને વિશ્વ સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક સર્જકનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક કૃતિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પ્રત્યક્ષ
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ
9. અનુવાદ
10. નાટ્યીકરણ
11. પાત્ર અભિનય
12. વાર્તાકથન

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના 1. વિશ્વ સાહિત્ય માટે અનુવાદનું મહત્ત્વ 2. વિશ્વ સાહિત્યનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ	15	1	15
2.	સર્જક પરિચય 1. યુજિન આયેનેસ્કો 2. એન્ટન ચેખોવ	15	1	15
3.	કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. ખુરશીઓ (નાટક)	15	1	15
4.	કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. ચેખોવની વાર્તાઓ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

- ખુરશીઓ - અનુવાદ દિગ્ગીશ મહેતા
- ચેખોવની વાર્તાઓ - સં. જયંત પાઠક, રમણ પાઠક
- વિશ્વ સાહિત્ય - રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
- ગ્રીક ટ્રેજેડી - શિરીષ પંચાલ
- પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા (પ્રાચીન કાળ અને અર્વાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
- વિવેચનપોથી - સં. શિરીષ પંચાલ
- રંગ-શીર્ષ - મહેશ ચંપકલાલ
- મારો ગમતો સર્જક - ચેખોવ - ભરત દવે

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJEC406	ડાચસ્પોરા સાહિત્ય	Optional
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3, 11,12,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિદેશી સંસ્કૃતિનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓની ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યકૃતિનાં ભાવન-આકલન-મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા કેળવાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિદેશી સંસ્કૃતિનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓની ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યકૃતિનાં ભાવન-આકલન-મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા કેળવાશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પ્રત્યક્ષ
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ
9. અનુવાદ
10. ટીચ બેક પદ્ધતિ
11. પઠન

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	1. ડાયસ્પોરાની વિભાવના 1. ડાયસ્પોરા : સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણો 2. ડાયોસ્પોરિક સાહિત્યના પ્રકારો 3. ગુજરાતી ડાયોસ્પોરિક સાહિત્યનો વિકાસ	15	1	15
2.	2. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા કવિતા 1. ધબકારાનો વારસ - અશરફ ડબાવાલા	15	1	15
3.	3. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ 1. ડાહ્યાભાઈ પટેલની ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ	15	1	15
4.	4. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા નિબંધો 1. વિપુલ કલ્યાણીના ડાયસ્પોરા નિબંધો	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. અમેરિકાવાસી કેટલાક સર્જકો- મધુસૂદન કાપડિયા
2. બ્રિટનમાં ગુજરાતીઓ-ઈન -બીટવીન નેસસરી હોમનેસ - પ્રવીણ ન. રોડા અને જગદીશ દવે
3. બ્રિટનમાં ગુજરાતી ડાયસ્પોરા - મકરંદ મહેતા, શિરીન મહેતા
4. અમેરિકાવાસી કેટલાક ગુજરાતી સર્જકો - મધુસૂદન કાપડિયા
5. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ડાયસ્પોરા-વિમર્શ - સં. કેતન બુહા
6. બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા વર્ણધારા - બળવંત જાની
7. બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા કાવ્યધારા - બળવંત જાની
8. બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા નિબંધધારા - બળવંત જાની
9. ડાહ્યાભાઈ પટેલની ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ- બળવંત જાની
10. વિપુલ કલ્યાણીના ડાયસ્પોરા નિબંધો - બળવંત જાની
11. બ્રિટીશ - ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય : પરંપરા અને પ્રતિભા
12. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય : સમીક્ષા અને સર્વેક્ષણ - જગદીશ દવે

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject Term Paper	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJEC407		Optional
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
6		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થાય.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થશે.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા પૂર્ણ થશે.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થશે.

Teaching Pedagogy

1. માર્ગદર્શન
2. જૂથચર્ચા
3. પ્રશ્નોત્તરી
4. નિરીક્ષણ
5. પ્રત્યક્ષ અનુભવ
6. જૂથકાર્ય
7. ટેકનોલોજી એકીકરણ
8. સંશોધન
9. પેનલચર્ચા

No	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1	આ ટર્મ પેપરમાં વિદ્યાર્થીએ કોઈ એક વિષયને કેન્દ્રમાં રાખીને 3000 શબ્દો(શ્રુતિ ફોન્ટ 12)ની મર્યાદામાં સંશોધન પેપર રજૂ કરવાનું રહેશે.	60	4	100

Assessment Method

Continuous evaluation / External Assessment 1. આ ટર્મ પેપરનું મૂલ્યાંકન વિભાગ પોતાની રીતે કરશે. 2. જે તે માર્ગદર્શક ટર્મ પેપરનું મૂલ્યાંકન કરશે અને વિદ્યાર્થીની મૌખિક પરીક્ષા પણ લેશે.	1. લેખિત (ટર્મ પેપરના) – 80 ગુણ 2. મૌખિક પરીક્ષા: 20 ગુણ કુલ : 100 ગુણ
---	--

M.A. 2nd year Course Course work and Research (વિકલ્પ બીજો)

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -4	MGUJDIS401	લઘુશોધનિબંધ	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
6		20: 1 Semester	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થાય.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થશે.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા પૂર્ણ થશે.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થશે.

Teaching Pedagogy

1. માર્ગદર્શન 2. જૂથચર્ચા 3. પ્રશ્નોત્તરી 4. નિરીક્ષણ 5. પ્રત્યક્ષ અનુભવ 6. જૂથકાર્ય 7. ટેકનોલોજી એકીકરણ 8. સંશોધન

No	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1	આ લઘુશોધનિબંધમાં વિદ્યાર્થીએ કોઈ એક વિષયને કેન્દ્રમાં રાખીને 50 પાનાં (A4 સાઈઝ, શ્રુતિ ફોન્ટ 12)ની મર્યાદામાં લઘુશોધનિબંધ રજૂ કરવાનો રહેશે.	1 Semester	20	500

Assessment Method

Continuous evaluation / External Assessment 1. આ લઘુશોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન વિભાગ પોતાની રીતે કરશે. 2. જે તે માર્ગદર્શક લઘુશોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન કરશે. અને વિદ્યાર્થીની મૌખિક પરીક્ષા પણ લેશે.	1. લેખિત (લઘુશોધનિબંધના) – 400 ગુણ 2. મૌખિક પરીક્ષા: 100 ગુણ કુલ : 500 ગુણ
--	--

M.A. 2nd year Course Only Research (વિકલ્પ ત્રીજો)

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -3,4	MGUJDIS301	શોધનિબંધ	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
6		40: 2 Semester	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થાય.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થશે.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા પૂર્ણ થશે.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થશે.

Teaching Pedagogy

1. માર્ગદર્શન 2. જૂથચર્ચા 3. પ્રશ્નોત્તરી 4. નિરીક્ષણ 5. પ્રત્યક્ષ અનુભવ 6. જૂથકાર્ય 7. ટેકનોલોજી એકીકરણ 8. સંશોધન

No	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1	આ શોધનિબંધમાં વિદ્યાર્થીએ કોઈ એક વિષયને કેન્દ્રમાં રાખીને 100 પાનાં (A 4 સાઈઝ, શ્રુતિ ફોન્ટ 12)ની મર્યાદામાં શોધનિબંધ રજૂ કરવાનો રહેશે.	2 Semester	40	1000

Assessment Method

<p>Continuous evaluation / External Assessment</p> <p>1. આ શોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન વિભાગ પોતાની રીતે કરશે.</p> <p>2. જે તે માર્ગદર્શક શોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન કરશે. અને વિભાગ દ્વારા મૌખિક પરીક્ષા લેવાશે.</p>	<p>1. લેખિત (શોધનિબંધના) – 600 ગુણ</p> <p>2. મૌખિક પરીક્ષા: 100 ગુણ</p> <p>3. શોધનિબંધની અંતિમ રજૂઆત – 100 ગુણ</p> <p>4. વર્ગખંડમાં બે રજૂઆત - 200 ગુણ</p> <p>કુલ : 1000 ગુણ</p>
--	--

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-09



અભ્યાસક્રમ
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ 2020 અનુસાર

ગુજરાતી એમ.એ. (એક વર્ષ)

2023-24થી ક્રમશઃ અમલમાં

ગુજરાતી વિભાગ
ભાષાઓ અને સાહિત્ય વિદ્યાશાખા

Gujarati M.A. 1 year Course Structure

(PG Programme (one year) for 4-yr UG (Hons./Hons. with Research) Minimum Credits)

(STUDENT SHOULD SELECT ANY ONE OPTION)

	Semester	Paper (Credit)	Research/ thesis / Term Paper (Credit)	Total Paper (Credit)
Only Course Work				
Option 1	1	5 (20)	-	20
	2	5 (20)	-	20
Course work and Research				
Option 2	1	5 (20)	-	20
	2	-	(20)	20
Only Research				
Option 3	1	-	(40)	40
	2	-		

Gujarati M.A. 1 year Course
Only Course Work (વિકલ્પ પહેલો)

Gujarati M.A. Sem-1						
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	MGUJ101	Major	જ્ઞાનપીઠ અને જ્ઞાનપીઠ વિજેતા સર્જકો (Gnanpith and Gnanpith Winner Writers)	4	100	60 કલાક
2	MGUJ102	Major	ભારતીય સાહિત્ય (Diaspora Literature)	4	100	60 કલાક
3	MGUJ103	Major	ડાયસ્પોરા સાહિત્ય (Diaspora Literature)	4	100	60 કલાક
4	MGUJ104	Major	ગીત સ્વરૂપ અને અમર ગીતો (Lyric Form and Immortal Lyrics)	4	100	60 કલાક
5	MGUJ105	Major	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા-1 (Western Literary Theory – 1)	4	100	60 કલાક
				20	500	300
Gujarati M.A. Sem-2						
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	MGUJ201	Major	ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા (Indian Knowledge Tradition)	4	100	60 કલાક
2	MGUJ202	Major	વિશ્વસાહિત્ય (World Literature)	4	100	60 કલાક
3	MGUJ203	Major	અનુવાદ સાહિત્ય (Translation Literature)	4	100	60 કલાક
4	MGUJ204	Major	આદિવાસી સાહિત્ય (Tribal Literature)	4	100	60 કલાક
5	MGUJ205	Major	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા-2 (Western Literary Theory – 2)	4	100	60 કલાક
			Total	20	500	300
			Total	40	1000	600
1	MGUJDIS201	વિકલ્પ- 2	લઘુશોધનિબંધ (Minor Research Project)	20	500	1 Semester
2	MGUJDIS101	વિકલ્પ - 3	શોધનિબંધ (Research Project)	40	1000	2 Semester

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ101	ભારતીય જ્ઞાનપીઠ - વિજેતા સર્જકો	Compulsory
Po's Aligned 1,3,7,11,12, 14, 15		Credit & Total Number of Teaching Hours 4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય જ્ઞાનપીઠ સંસ્થાનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને જ્ઞાનપીઠ વિજેતા ભારતીય સર્જકનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને જ્ઞાનપીઠ વિજેતા ગુજરાતી સર્જકોનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય જ્ઞાનપીઠ સંસ્થાનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને જ્ઞાનપીઠ વિજેતા ભારતીય સર્જકનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને જ્ઞાનપીઠ વિજેતા ગુજરાતી સર્જકોનો પરિચય થશે

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પઠન
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	સંસ્થા પરિચય 1. ભારતીય જ્ઞાનપીઠ સંસ્થાનો પરિચય 2. જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર વિશેની વિગત	15	1	15
2.	સર્જક પરિચય 1. યુ. આર. અનંતમૂર્તિ - સર્જક અને સર્જન 2. ગુલઝાર - સર્જક અને સર્જન	15	1	15
3.	સર્જક પરિચય 1. ઉમાશંકર જોશી - સર્જક અને સર્જન 2. પન્નાલાલ પટેલ - સર્જક અને સર્જન	15	1	15
4.	સર્જક પરિચય 1. રાજેન્દ્ર શાહ - સર્જક અને સર્જન 2. રઘુવીર ચૌધરી- સર્જક અને સર્જન	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત નવલકથા - ભરત મહેતા
2. જ્ઞાનપીઠ અને ગુજરાતી સર્જકો - સંપાદક ધ્વનિલ પારેખ અને અન્ય
3. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
4. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ખંડ 2,3 - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ102	ભારતીય સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3,7,8,11,12, 14, 15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સર્જકોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય કૃતિઓનો પરિચય થાય

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સર્જકોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય કૃતિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પઠન
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ
9. અનુવાદ
10. નાટ્યીકરણ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ભારતીય સાહિત્ય વિભાવના 1. ભારતીય સાહિત્ય - સંજ્ઞા અને લક્ષણો	15	1	15
2.	ભારતીય સર્જકો 1. બુદ્ધદેવ બસુ - સર્જક પરિચય અને બંગાળી નાટ્યસાહિત્યમાં પ્રદાન 2. ભાલચંદ્ર નેમાડે - સર્જક પરિચય અને મરાઠી નવલકથામાં પ્રદાન	15	1	15
3.	3. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. 'તપસ્વી અને તરંગિણી' - બુદ્ધદેવ બસુ	15	1	15
4.	4. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. 'કોશેટો' - ભાલચંદ્ર નેમાડે	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. 'તપસ્વી અને તરંગિણી' - બુદ્ધદેવ બસુ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ
2. 'કોશેટો' - ભાલચંદ્ર નેમાડે, અનુ. ઉષા શેઠ
3. ભારતીય સાહિત્ય અને સંવેદન - પ્રવીણ દરજી
4. કવિતાવિવેક - ઉમાશંકર જોશી
5. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય - સં. શિરીષ પંચાલ
6. વિવેચનપોથી - સં. શિરીષ પંચાલ
7. ભારતીય નવલકથા - રમણલાલ જોશી
8. ભારતીય સાહિત્ય - નગેન્દ્ર

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ103	ડાચસ્પોરા સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3, 11,12,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિદેશી સંસ્કૃતિનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓની ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યકૃતિનાં ભાવન-આકલન-મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા કેળવાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિદેશી સંસ્કૃતિનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓની ગુજરાતી ડાચસ્પોરા સાહિત્યકૃતિનાં ભાવન-આકલન-મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા કેળવાશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પઠન
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	1. ડાયસ્પોરાની વિભાવના 1. ડાયસ્પોરા : સંજ્ઞા અને લક્ષણો 2. ડાયસ્પોરા સાહિત્યના પોષણ-સંવર્ધનમાં સંસ્થા અને સામયિકોનું યોગદાન	15	1	15
2.	2. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા કવિતા 1. ધબકારાનો વારસ - અશરફ ડબાવાલા	15	1	15
3.	3. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ 1. ડાહ્યાભાઈ પટેલની ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ	15	1	15
4.	4. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા નિબંધો 1. વિપુલ કલ્યાણીના ડાયસ્પોરા નિબંધો	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. અમેરિકાવાસી કેટલાક સર્જકો- મધુસૂદન કાપડિયા
2. બ્રિટનમાં ગુજરાતીઓ-ઈન -બીટવીન નેસસરી હોમનેસ - પ્રવીણ ન. રોડા અને જગદીશ દવે
3. બ્રિટનમાં ગુજરાતી ડાયસ્પોરા - મકરંદ મહેતા, શિરીન મહેતા
4. અમેરિકાવાસી કેટલાક ગુજરાતી સર્જકો - મધુસૂદન કાપડિયા
5. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ડાયસ્પોરા-વિમર્શ - સં. કેતન બુહા
6. બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા વર્ણધારા - બળવંત જાની
7. બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા કાવ્યધારા - બળવંત જાની
8. બ્રિટીશ ગુજરાતી ડાયસ્પોરા નિબંધધારા - બળવંત જાની
9. ડાહ્યાભાઈ પટેલની ડાયસ્પોરા વાર્તાઓ- બળવંત જાની
10. વિપુલ કલ્યાણીના ડાયસ્પોરા નિબંધો - બળવંત જાની
11. બ્રિટીશ - ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય : પરંપરા અને પ્રતિભા
12. ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય : સમીક્ષા અને સર્વેક્ષણ - જગદીશ દવે

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ104	સાહિત્યસ્વરૂપ : ગીત	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3,8,12,13,14,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ગીત કાવ્યપ્રકારનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ ગીતરચનાઓનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગીત દ્વારા લય- સૂર અને સંગીત-વારસાનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ગીત કાવ્યપ્રકારનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ ગીતરચનાઓનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગીત દ્વારા લય- સૂર અને સંગીત-વારસાનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પઠન
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ
9. ગાન

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ગીત સાહિત્યસ્વરૂપ વિભાવના 1. સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા, લક્ષણો, પ્રકારો	15	1	15
2.	ગીત રચના - આસ્વાદ : 1. ભોમિયા વિના - ઉમાશંકર જોશી 2. આંધળી માનો કાગળ -ઈન્દુલાલ ગાંધી 3. રામની વાડીએ - ઉશનસ્ 4. એવું કાંઈ નહીં - ભગવતીકુમાર શર્મા 5. કન્યા વિદાય - અનિલ જોશી	15	1	15
3.	ગીત રચના- આસ્વાદ : 1. ઓ સાંવર થોરી - રાજેન્દ્ર શાહ 2. થોડો વગડાનો શ્વાસ - જયંત પાઠક 3. તો આવ્યાં કને - ચંદ્રકાન્ત શેઠ 4. અમે - જગદીશ જોશી 5. કુંચી આપો બાઈજી - વિનોદ જોશી	15	1	15
4.	ગીત રચના- આસ્વાદ : 1. સો સો વાતુંનો જાણનારો - દુલા કાગ 2. જનની - દામોદર ખુ. બોટાદકર 3. બોલ વાલમના - મણિલાલ દેસાઈ 4. ગઢને હોંકારો તો કાંગરાંએ દેશે - રમેશ પારેખ 5. પુષ્પ સ્મરણ - દલપત પઢિયાર	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ 2.3 - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
2. ગીતનું સ્વરૂપ (લેખ) - સુદરમ્
3. ગુજરાતી ગીત સ્વરૂપવિચાર - ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ
4. સ્વાંતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી ગીત : સ્વરૂપ અને વિકાસ - પશ્ચિમ પરમાર
5. ફલશ્રુતિ - લાભશંકર પુરોહિત

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -1	MGUJ105	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા ખંડ - 1	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
2,6,11,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસકોથી પરિચિત થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસકોથી પરિચિત થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાની રૂપરેખા	15	1	15
2.	પ્લેટોની કાવ્યવિચારણા	15	1	15
3.	એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા	15	1	15
4.	લોન્ઝાઈનસની કાવ્યવિચારણા	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય (પ્રાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
2. પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ અને લોન્ઝાઈનસની કાવ્યવિચારણા - જયંત કોઠારી
3. પ્લેટોનું સાહિત્યશાસ્ત્ર - અ.ના દેશપાંડે, અનુવાદ-સુરેશ દલાલ, જયા મહેતા, જશવંતી દવે
4. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
5. કલામીમાંસાસંનિધાન - તંત્રી : સુમન શાહ
6. પાશ્ચાત્ય ચિંતકો - ભરત દવે
7. પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
8. પાશ્ચાત્ય કાવ્યશાસ્ત્ર - બહેચરભાઈ પટેલ
9. વીક્ષા અને નિરીક્ષા - નગીનદાસ પારેખ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ201	ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા : ગુજરાતી સંત કવિઓ	Compulsory
Po's Aligned 1,2,3,8,12,15		Credit & Total Number of Teaching Hours 4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સંત કવિઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી જ્ઞાન પરંપરાનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સંત કવિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. પઠન
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ
9. ગાયન

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા: 1. વૈદિક સાહિત્યથી લોકસાહિત્ય સુધી સામાન્ય પરિચય	15	1	15
2.	સંત કવયિત્રી ગંગાસતીનું જીવન 1. ગંગાસતીનાં ભજનો: 1. ભક્તિ કરવી તેને રાંક થઈને રેવું 2. શીલવંત સાધુને વારે વારે નમીએ 3. વીજળીને ચમકારે મોતીડાં પરોવો 4. મેરુ તો ડગે પણ જેનાં મન નો ડગે 5. ધ્યાન ધારમા કાયમ રાખવી	15	1	15
3.	સંત કવિ અખૈઈ ભગતનું જીવન 1. સંત કવિ અખૈઈનાં ભજનો: 1. હરિને હરિજન દોનું એક છે 2. હરિ મંદિરમાં હોય થાળી (થાળ) 3. જ્યાં રે જાઉં ત્યાં નર જીવતા 4. કાં નિંદરમાં સૂવો? 5. સંતો ભાઈ રે સમજણકી ક બાત	15	1	15
4.	સંત કવિ સવા ભગતનું જીવન 1. સંત કવિ સવાનાં ભજનો: 1. અંગુઠો મરડીને પિયુને જગાડ્યા 2. આજ રે સખી મેં સતગુરુને ભાળ્યા 3. સખી સોઈ સતગુરુના દેશમાં 4. મનકા પાર ન પાયા રે 5. બંક નાળની બજારમાં સૂરતા	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. ભારતીય સંતદર્શન, સાધના અને વાણી ખંડ 1, 2 – નાથાલાલ ગોહિલ
2. સોરઠી સંતો અને સંતવાણી – જયંત મેઘાણી
3. ગુજરાતી સંત સાહિત્ય ખંડ 1, 2 – નિરંજન રાજ્યગુરુ
4. સત્ કેરી વાણી – મકરંદ દવે
5. ગુજરાતી સંત સાહિત્ય : ભજનવાણી - નિરંજન રાજ્યગુરુ
6. સંતવાણી કંઠસ્થથી ગ્રંથસ્થ એક સમીક્ષા – નાથાલાલ ગોહિલ
7. સૌરાષ્ટ્રના હરિજન ભક્તકવિઓ - નાથાલાલ ગોહિલ
8. સત સાહેબની સરવાણી - નાથાલાલ ગોહિલ
9. હરિજન સંત અને લોકસાહિત્ય – દલપત શ્રીમાળી
10. ભજનસાગરનાં મોતી ભાગ -1,2,3 – નાથાલાલ ગોહિલ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ202	વિશ્વ સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3,8,12,13,14,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને વિશ્વ સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક સર્જકનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક કૃતિઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને વિશ્વ સાહિત્યની વ્યાપક સમજનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક સર્જકનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને વૈશ્વિક કૃતિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. અનુવાદ
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના 1. વિશ્વ સાહિત્ય માટે અનુવાદનું મહત્ત્વ 2. વિશ્વ સાહિત્યનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ	15	1	15
2.	સર્જક પરિચય 1. યુજિન આયેનેસ્કો 2. એન્ટન ચેખોવ	15	1	15
3.	કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. ખુરશીઓ (નાટક)	15	1	15
4.	કૃતિલક્ષી અભ્યાસ 1. ચેખોવની વાર્તાઓ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

- ખુરશીઓ - અનુવાદ દિગ્વીષ મહેતા
- ચેખોવની વાર્તાઓ - સં. જયંત પાઠક, રમણ પાઠક
- વિશ્વ સાહિત્ય - રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
- ગ્રીક ટ્રેજેડી - શિરીષ પંચાલ
- પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા (પ્રાચીન કાળ અને અર્વાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
- વિવેચનપોથી - સં. શિરીષ પંચાલ
- રંગ-શીર્ષ - મહેશ ચંપકલાલ
- મારો ગમતો સર્જક - ચેખોવ - ભરત દવે

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ203	અનુવાદ સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
4,5,6,9,10,12,16		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદનું મહત્ત્વ સમજાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદની પ્રક્રિયા અને પ્રકારોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદિત કૃતિઓનો પરિચય થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદનું મહત્ત્વ સમજાશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદની પ્રક્રિયા અને પ્રકારોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓને અનુવાદિત કૃતિઓનો પરિચય થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	અનુવાદ સાહિત્ય : અર્થ, વ્યાખ્યા અને વિભાવના 1. અનુવાદની વ્યાખ્યા 2. અનુવાદનું સ્વરૂપ 3. અનુવાદની પ્રક્રિયા	15	1	15
2.	અનુવાદ સાહિત્ય : 1. અનુવાદના પ્રકારો 2. અનુવાદની ઉપયોગિતા 3. અનુવાદકની સજ્જતા	15	1	15
3.	અનુવાદ સાહિત્ય : 1. અનુવાદનાં સહાયક સાધનો 2. અનુવાદ કલા, વિજ્ઞાન, શિલ્પ કે પુનઃસર્જન ? 3. અનુવાદની સમસ્યાઓ	15	1	15
4.	અનુવાદિત સાહિત્યકૃતિ : પરિચય 1. સૂરજનો સાતમો ઘોડો - ધર્મવીર ભારતી, અનુ. અનિરુદ્ધસિંહ ગોહિલ	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. અનુવાદની સમસ્યા : એક સંગોષ્ઠી - સંપાદક -મોહનભાઈ પટેલ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, 1975
2. અનુવાદ સિદ્ધાંત - હેતલ ગાંધી
3. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ - 3 - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
4. અનુવાદ વિજ્ઞાન - ચંદ્રકાન્ત શેઠ, મોહનભાઈ પટેલ
5. અનુવાદ : સિદ્ધાંત અને પ્રયોજન - રમણ સોની

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ204	આદિવાસી સાહિત્ય	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
1,2,3,11,12,14,15		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી અને ભારતીય આદિવાસી સાહિત્યનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને આદિવાસી સંસ્કૃતિનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓની ગુજરાતી આદિવાસી સાહિત્યકૃતિનાં ભાવન-આકલન-મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા કેળવાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી અને ભારતીય આદિવાસી સાહિત્યનો પરિચય થશે.
- 2. વિદ્યાર્થીઓને આદિવાસી સંસ્કૃતિનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓની ગુજરાતી આદિવાસી સાહિત્યકૃતિનાં ભાવન-આકલન-મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા કેળવાશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. ક્ષેત્ર મુલાકાત
8. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	આદિવાસી સાહિત્ય : વિભાવના અને પરંપરા	15	1	15
2.	આદિવાસી સાહિત્ય લેખન - 1. આદિવાસી લેખનની ભાષા, વસ્તુ અને તેની લેખનશૈલી 2. ગુજરાતનું સમકાલીન આદિવાસી સાહિત્યલેખન	15	1	15
3.	3. આદિવાસી સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ 1. ખેતાવાલો - માનસિંગ ચૌધરી	15	1	15
4.	4. ભારતના આદિવાસી સાહિત્યના લેખકો 1. વંદના ટેટે 2. હરિરામ મીણા	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા: ૬૦ ગુણ

References

1. આદિવાસી સાહિત્ય પરંપરા ઓર પ્રયોજન - વંદના ટેટે
2. આદિવાસી સાહિત્ય વિમર્શ - સં. ગંગાસહાય મીણા
3. આદિવાસી ચિંતન કી ભૂમિકા - ગંગાસહાય મીણા
4. આદિવાસી સમાજ, સંસ્કૃતિ ઓર સાહિત્ય - સં. નિતૂ પરિહાર
5. આદિવાસી સાહિત્યિક યાત્રા - રમણિક ગુપ્તા
6. આદિવાસી દર્શન ઓર સાહિત્ય - વંદના ટેટે
7. આદિવાસી સાહિત્ય ઇવં સંસ્કૃતિ- વિશાલ શર્મા
8. આદિવાસી ગેઝેટ - સં. વિદ્યુત જોષી અને અન્ય
9. આદિવાસી સાહિત્ય વિદ્યા શાસ્ત્ર ઓર ઇતિહાસ - બાપુરાવ દેસાઈ
10. આદિવાસી સર્વસંગ્રહ - ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJ205	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા ખંડ 2	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
11		4: 60	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થીઓને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પરિચય થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય થાય.
3. વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસકોથી પરિચિત થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થીઓને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પરિચય થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસકોથી પરિચિત થશે.

Teaching Pedagogy

1. વ્યાખ્યાન
2. પ્રશ્નોત્તરી
3. જૂથચર્ચા
4. સ્વાધ્યાય
5. સ્પષ્ટીકરણ
6. પરિસંવાદ
7. ટીચ બેક પદ્ધતિ

Unit	Unit Wise Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1.	મેથ્યુ આર્નોલ્ડ	15	1	15
2.	ટી. એસ. એલિયટ	15	1	15
3.	રોલાં બાર્થ	15	1	15
4.	ઝક દેરિદા	15	1	15

Assessment Method	
Continuous evaluation	1. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું 1. સ્વાધ્યાય 10 ગુણ 2. પરિસંવાદ 10 ગુણ 2. લેખિત પરીક્ષા: ૨૦ ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.
Semester evaluation	1. લેખિત પરીક્ષા : ૬૦ ગુણ

References

1. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય (અર્વાચીન કાળ) - શિરીષ પંચાલ
2. કલામીમાંસાસંનિધાન - તંત્રી : સુમન શાહ
3. પાશ્ચાત્ય ચિંતકો - ભરત દવે
4. ટી. એસ. એલિયટ - સુમન શાહ
5. લઘુસિદ્ધાંતવહી - ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
6. અનુઆધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞાકોશ - સં. જયંત ગાડીત
7. આધુનિક પાશ્ચાત્ય વિચારણા - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
8. મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર - ભરત મહેતા
9. પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
10. પાશ્ચાત્ય કાવ્યશાસ્ત્ર - બહેચરભાઈ પટેલ
11. વીક્ષા અને નિરીક્ષા - નગીનદાસ પારેખ

M.A. 1 year Course Course work and Research (વિકલ્પ બીજો)

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject	Compulsory /Optional
M.A. -2	MGUJDIS201	લઘુશોધનિબંધ	Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
6		20: 1 Semester	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થાય.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થશે.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા પૂર્ણ થશે.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થશે.

Teaching Pedagogy

1. માર્ગદર્શન 2. જૂથચર્ચા 3. પ્રશ્નોત્તરી 4. નિરીક્ષણ 5. પ્રત્યક્ષ અનુભવ 6. જૂથકાર્ય 7. ટેકનોલોજી એકીકરણ 8. સંશોધન

No	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1	આ લઘુશોધનિબંધમાં વિદ્યાર્થીએ કોઈ એક વિષયને કેન્દ્રમાં રાખીને 50 પાનાં (A4 સાઈઝ, શ્રુતિ ફોન્ટ 12)ની મર્યાદામાં લઘુશોધનિબંધ રજૂ કરવાનો રહેશે.	1 Semester	20	500

Assessment Method

Continuous evaluation / External Assessment 1. આ લઘુશોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન વિભાગ પોતાની રીતે કરશે. 2. જે તે માર્ગદર્શક લઘુશોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન કરશે. અને વિદ્યાર્થીની મૌખિક પરીક્ષા પણ લેશે.	1. લેખિત (લઘુશોધનિબંધના) – 400 ગુણ 2. મૌખિક પરીક્ષા: 100 ગુણ કુલ : 500 ગુણ
--	--

M.A. 1 year Course Only Research (વિકલ્પ ત્રીજો)

Program & Semester	Code of the course/ subject	Name of the course/ subject શોધનિબંધ	Compulsory /Optional
M.A. -1,2	MGUJDIS101		Compulsory
Po's Aligned		Credit & Total Number of Teaching Hours	
6		40: 2 Semester	

Course Outcome (Co's)

After studying this course, the student/participant:

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થાય.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થાય.

Learning Outcomes (Lo's)

After completion this course, the student/participant will learn

1. વિદ્યાર્થી મૌલિક લેખનની દિશામાં વિચારતો થશે.
2. વિદ્યાર્થીમાં સંશોધન માટેની જિજ્ઞાસા પૂર્ણ થશે.
3. વિદ્યાર્થી સંશોધન માટે જરૂરી સંદર્ભોથી સજ્જ થશે.

Teaching Pedagogy

1. માર્ગદર્શન 2. જૂથચર્ચા 3. પ્રશ્નોત્તરી 4. નિરીક્ષણ 5. પ્રત્યક્ષ અનુભવ 6. જૂથકાર્ય 7. ટેકનોલોજી એકીકરણ 8. સંશોધન

No	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Credit	Mark
1	આ શોધનિબંધમાં વિદ્યાર્થીએ કોઈ એક વિષયને કેન્દ્રમાં રાખીને 100 પાનાં (A4 સાઈઝ, શ્રુતિ ફોન્ટ 12)ની મર્યાદામાં શોધનિબંધ રજૂ કરવાનો રહેશે.	2 Semester	40	1000

Assessment Method

<p>Continuous evaluation / External Assessment</p> <p>1. આ શોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન વિભાગ પોતાની રીતે કરશે.</p> <p>2. જે તે માર્ગદર્શક શોધનિબંધનું મૂલ્યાંકન કરશે. અને વિભાગ દ્વારા મૌખિક પરીક્ષા લેવાશે.</p>	<p>1. લેખિત (શોધનિબંધના) – 800 ગુણ</p> <p>2. મૌખિક પરીક્ષા: 100 ગુણ</p> <p>3. શોધનિબંધની અંતિમ રજૂઆત – 100 ગુણ</p> <p>4. વર્ગખંડમાં બે રજૂઆત - 200 ગુણ</p> <p>કુલ : 1000 ગુણ</p>
--	--